| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記 | 2号 | 保管場所 |
|-------------------------------|------------|-----------|----------|--------------|---------|
| 0 総記 | | | | | |
| | 池上 彰 | PHP研究所 | S 002 | 1 | 3階文庫 |
| Photoshopよくばり入門 | senatsu | インプレス | 007 | t | 3階一般 |
| 生成AIの脅威 | 読売新聞「情報係 | 中央公論新社 | 007 | t | 3階一般 |
| 機械語がわかる図鑑 | 松浦 健一郎 | 技術評論社 | 007 | マ | 3階一般 |
| ITコンサル1000人にAIでラクになる仕事きいてみた | 谷岡 悟一 | クロスメディア・パ | ブリ007 | g | 3階一般 |
| いちばんやさしいワード超入門 | 大石 賢治 | SBクリエイティブ | D 007 | オ | 3階大活字 |
| 安心して働くためのパソコン仕事術 | 橋本 和則 | SBクリエイティブ | 007 | Λ | 3階一般 |
| いちばんやさしいエクセル超入門 | 早田 絵里 | SBクリエイティブ | D 007 | y | 3階大活字 |
| 図書館概論 | 塩見 昇 | 日本図書館協会 | 010 | シ | 3階一般 |
| 竹内悊の言葉 | 『竹内悊の言葉』 | 『竹内悊の言葉』 | 編』010 | 9 | 3階一般 |
| 知の公共性と図書館 | パトリック・ウィルン | 丸善出版 | 010 | ウ | 3階一般 |
| 知的・発達障害のある利用者を図書館へ迎えるためのヒント | 東恩納 拓也 | 埼玉福祉会出版 | 部 015 | Ł | 3階一般 |
| 「国の蔵書」を自在に利用できる時代へ | 田中 久徳 | 共同保存図書館 | 多,016 | g | 3階一般 |
| 忘れながら生きる | 群 ようこ | 文藝春秋 | B 019 | 4 | 3階文庫 |
| 書物學 26 | | 勉誠社 | 020 | <u>ک</u> 20 | 6 3階一般 |
| 子どもの読書への興味をたかめる絵本・児童文学賞受賞作索引 | DBジャパン | DBジャパン | R 028 | J 17- | 23 3階参考 |
| 発言禁止 | 森永 卓郎 | 実業之日本社 | 070 | ŧ | 3階一般 |
| 朝日新聞縮刷版 2025年 2月 No.1244 | | 朝日新聞社 | R 071 | 7 124 | 4 3階参考 |
| 世界の先端を行く江戸時代のSDGs | 齋藤 勝裕 | シーアンドアール | D 092.1 | Ħ | 3階大活字 |
| 新発田城跡発掘調査報告書 XⅢ | 新発田市教育委 | 新発田市教育委 | KS 092.1 | ý 68 | 3階新発田 |
| 新潟県 新発田/村上エリア | ジョイフルタウン | 新潟県観光文化 | KS 092.9 | = | 3階新発田 |
| 越後紀行 | 加藤 裕康 | 加藤 裕康 | KS 092.9 | I | 3階新発田 |
| 数字で見る新発田市 令和6年度 | 新発田市みらい創 | 新発田市みらい倉 | KG 093.1 | ス 24 | 3階市行政 |
| 新発田市食の循環によるまちづくり推進計画 令和7年度~令和 | 新発田市みらい倉 | (新発田市みらい倉 | KG 093.1 | シ | 3階市行政 |
| 新発田市まちづくり総合計画 実施計画 令和7年度~令和9年 | 新発田市みらい倉 | 新発田市みらい倉 | KG 093.1 | シ | 3階市行政 |
| 新発田市公共施設等総合管理計画 | 新発田市 | 新発田市 | KG 093.1 | シ | 3階市行政 |
| 新発田市公共施設等総合管理計画 実施計画 | 新発田市 | 新発田市 | KG 093.1 | シ | 3階市行政 |
| 地域ふるわせ創生の記録 | 新潟県新発田地 | 域振興局 | KS 093.1 | 7 | 3階新発田 |
| 新発田市人ロビジョン | 新発田市 | 新発田市 | KG 093.5 | シ | 3階市行政 |
| 新発田市歯科保健計画 2025 | 新発田市健康推 | 新発田市 | KG 093.6 | <u>ک</u> 25 | 3階市行政 |
| きらきら | 新発田市 | 新発田市 | KG 093.7 | ‡ 25 | 3階市行政 |
| 蔵春閣 移築工事報告書 | 新発田市 | 新発田市 | KS 095.2 | ゾ | 3階新発田 |
| しばた町あるき [パンフレット] | | 新発田市観光振 | KS 096.8 | シ | 3階新発田 |
| 千葉ジェッツ | | 主婦と生活社 | KS 097.8 | 7 | 3階新発人 |
| 一雫 | 高松 凛太郎 | HON.jp | KS 099.1 | 9 | 3階新発田 |
| 文芸せいろう 第41号 | 文芸せいろう編集 | 聖籠町公民館 | KS 099.1 | ブ 41 | 3階新発田 |
| 三尾の鯱鉾 | 萬歳 淳一 | HON.jp | KS 099.1 | / * | 3階新発田 |
| 武者震い | あめつき | HON.jp | KS 099.1 | 7 | 3階新発田 |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請 | 求記号 | 保管場所 |
|-----------------------------------|----------------|---------------------------------------|----------------|----------------|---------------------|
| 黒い城 | 豆 | HON.jp | KS 099. | ΙZ | 3階新発田 |
| 葡萄色の夢を追いかけて | 渡辺 真守 | 新潟日報社読者 | KS 099. | י ק | 3階新発田 |
| 哲学 | | | | | |
| 知的創造のヒント | 外山 滋比古 | 筑摩書房 | B 14 | l ŀ | 3階文庫 |
| 図解でわかる心理療法 | 植田 俊幸 | 中央法規出版 | 146 | 5 † | 3階一般 |
| 心理臨床の広場 2025年4月 通巻34号 Vol.18 No.1 | 創元社 | 日本心理臨床学 | 会 46 | 5 ў | 34 3階一般 |
| 今日、誰のために生きる? 2 | | 廣済堂出版 | ۱5۹ | 7 ‡ | 2 3階一般 |
| いろいろやりましたが、全力だすと壊れます。 | みやぞん | 双葉社 | 159 | 7 : | 3階一般 |
| 結局、いいかげんな人ほどうまくいく | 船見 敏子 | PHP研究所 | ۱5۹ | 7 7 | 3階一般 |
| 女80歳の壁 | 和田 秀樹 | 幻冬舎 | S 159 | 7 7 | 3階文庫 |
| | J. L. バレット | ************************************* | 16 | l /\" | 3階一般 |
| 〈ゴータマ〉の大予言 | ひろ さちや | 佼成出版社 | 180 |) Ł | 3階一般 |
| 2 歴史 | | | | | |
| 世界史年表·地図 | 亀井 高孝 | 吉川弘文館 | R 203 | 3 t | 3階参考 |
| NEXUS情報の人類史 上・下 | ユヴァル・ノア・ノ | ••••• | 204 | Ή /\ | 3階一般 |
| 県営湛水防除事業関連遺跡発掘調査報告書 IX | | 阿賀野市教育委 | кк 21 (|) ₇ | I7 _{3階県郷土} |
| 日本史年表·地図 | | 吉川弘文館 | R 210. | | 3階参考 |
| 苗場山麓の土器文様 | 津南町教育委員 | :津南町教育委員: | KK 210. | 2 † | 3階県郷土 |
| 日本中世史鎌倉幕府の謎 | 本郷 和人 | 宝島社 | B 210. | 4 ホ | 3階文庫 |
| 武田家三代 | 笹本 正治 | 吉川弘文館 | 210. | 4 † | 3階一般 |
| もう一つの歴史をつくった女たち | 樋口 清之 | ごま書房新社 | 210. | 5 L | 3階一般 |
| ※色カラー写真でみる日本の近代史 | | 双葉社 | 210. | 6 † | 3階一般 |
| 昭和100年地図帳 | 平凡社 | 平凡社 | 210. | 7 シ | 3階一般 |
| | 西川 清史 | 講談社 | 210. | 7 = | 3階一般 |
| 昭和史 戦前篇·戦後篇 | 半藤 一利 | 平凡社 | K 210. | 7 / \ | 2階県人物 |
| 令和災害史事典 令和元年~令和5年 | 日外アソシエー、 | ソ日外アソシエーツ | R 210. | 7 レ | 19-23 3階参考 |
| ビジュアル版昭和 I 00年激動の日本史 | 佐藤 優 | 宝島社 | 210. | 7 Ľ | 3階一般 |
| 新潟市歴史博物館研究紀要 第20号 令和6年3月 | 新潟市歴史博物 | (新潟市歴史博物) | KK 214 |) = | 20 3階県郷土 |
| なじょもん 令和6年度 | 津南町教育委員 | :津南町教育委員: | кк 214 | 4 † | 24 3階県郷土 |
| 高志路 435 | 金田 文男 | 新潟県民俗学会 | K 214 | , 1 | 435 2階県一般 |
| | ノーベル賞人名 | 事 日外アソシエーツ | R 280 |) / | 3階参考 |
| ゼロから始める自分史レシピ | 奥井 健二 | かもがわ出版 | 280 |) ł | 3階一般 |
| 昭和100年の100人 文化人篇 | | 文藝春秋 | 28 | l ý | 3階一般 |
| 生誕百年の田中卓博士に学ぶ | 所功 | 國民會館 | 289 | 7 9 | 3階一般 |
| 蔦屋重三郎のことがマンガで3時間でマスターできる本 | 吉田 浩 | 明日香出版社 | 289 | 7 ") | 3階一般 |
| なんでもひける世界地図 [2025] | 成美堂出版編集 | | R 290 |) † | 25 3階参考 |
| \$70 (00 t) \$ E 1/20 E 1 | ペノスエ 山 ハス 小川 ハ | | | | |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求 | 記号 | | 保管場所 |
|------------------------------|-----------|------------|-------|----------------|-------|-----------|
| 島図鑑 | 加藤 庸二 | 日本文芸社 | 291 | ħ | | 2階地理 |
| ワンダーJAPON 10 | | スタンダーズ | 291.0 | 7 | 10 | 2階地理 |
| ゆるり愛しのひとり旅 | おづ まりこ | 文藝春秋 | 291.0 | ł | | 2階地理 |
| 六角精児の呑み鉄本線・日本旅 | NHK「六角精児の | KADOKAWA | 291.0 | П | | 2階地理 |
| 花を愛する見本帖 | | 主婦の友社 | 291.0 | Л | | 2階地理 |
| なんでもひける日本地図[2025] | 成美堂出版編集 | 成美堂出版 R | 291.0 | t | 25 | 3階参考 |
| 十勝·帯広〔2025〕 | | 昭文社 | 291.1 | 7 | 25 | 2階地理 |
| るるぶ岩手 '26 | | JTBパブリッシング | 291.2 | ル | 26 | 2階地理 |
| 福島 '26 | | 昭文社 | 291.2 | 7 | 26 | 2階地理 |
| るるぶ秋田 '26 | | JTBパブリッシング | 291.2 | ル | 26 | 2階地理 |
| るるぶ秩父奥多摩高尾山〔2025〕 | | JTBパブリッシング | 291.3 | ル | 25 | 2階地理 |
| 歩く地図東京散歩 2026 | | 成美堂出版 | 291.3 | 7 | 26 | 2階地理 |
| 松本ぷりっつの夫婦漫才旅 ご当地名物めし編 | 松本 ぷりっつ | KADOKAWA | 291.3 | 7 | | 2階地理 |
| | | JTBパブリッシング | 291.4 | ル | 26 | 2階地理 |
| 金沢 能登·加賀温泉郷 '26 | | 昭文社 | 291.4 | ₹ | 26 | 2階地理 |
| | 渡邉 明博 | 山と溪谷社 | 291.5 | 7 | ••••• | 2階地理 |
| | | 昭文社 | 291.5 | ₹ | 26 | 2階地理 |
| | | 地球の歩き方 K | 291.6 | Ħ | ••••• | 2階県一般 |
| | 最強MAP&攻略 | · '扶桑社 | 291.6 | 1 | 25 | 2階地理 |
| | | JTBパブリッシング | 291.9 | ル | 26 | 2階地理 |
| シンガポール | | TAC株式会社出版事 | 292 | オ | ••••• | 2階地理 |
| るるぶイギリス [2025] | | JTBパブリッシング | 293 | ル | 25 | 2階地理 |
| | 「世界遺産ビジュ | メイツユニバーサルコ | 293 | t | ••••• | 2階地理 |
| ニューヨーク | | TAC株式会社出版事 | 295 | ł | | 2階地理 |
| 3 社会科学 | | | | | | |
| | 朝日新聞出版 | 朝日新聞出版 | 302 | 1 | ••••• | 3階一般 |
| ニッポンの正体 2025 | 白井 聡 | 河出書房新社 | 304 | シ | 25 | 3階一般 |
| この国でそれでも生きていく人たちへ | 森永 卓郎 | | 304 | ŧ | ••••• | 3階文庫 |
| 論破という病 | 倉本 圭造 | | 304 | 2 | ••••• | 3階文庫 |
| アメリカの今を知れば、日本と世界が見える | 中林 美恵子 | 東京書籍 | 312 | t | ••••• | 3階一般 |
| 私たちは、トランプを選んだ | ••••• | 日経BP日本経済新 | 314 | 7 | ••••• | 3階一般 |
| 全国中学生人権作文コンテスト新潟県大会作文集 令和6年度 | | | | ť | ••••• | 2階県一般 |
| 全国中学生人権作文コンテスト入賞作文集 第43回 | | 法務省人権擁護局 | 316 | t [*] | ••••• | 3階一般 |
| <u> </u> | | | 317 | /\ | 24 | 3階参考 |
| | | ジーウォーク | 317 | ₹ | ••••• | 3階一般 |
| 追跡公安捜査 | | 毎日新聞出版 | 317 | I | ••••• | 3階一般 |
| | | · 秋田魁新報社 | 318 | Ŧ | | 3階一般 |
| 地方創生 | | | | | | - i - 13X |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 子 保管場所 |
|--------------------------------|------------|-------------------------|---------------------------|-----------|
| 不確実な時代を生きる武器としての憲法入門 | 大城 聡 | 旬報社 | 323 t | 3階一般 |
| 国連入門 | 山本 栄二 | 筑摩書房 | 329 t | 3階一般 |
| 22世紀の資本主義 | 成田 悠輔 | 文藝春秋 S | 330 † | 3階文庫 |
| 開発協力白書 2024年版 | 外務省 | 日経印刷 R | 333 л | 24 3階参考 |
| 移民難民 | 川口マーン恵美 | グッドブックス | 334 л | 3階一般 |
| 移民リスク | 三好 範英 | 新潮社S | 334 🗧 | 3階文庫 |
| にいがたモノ・クリエイト 2025-2026 | 新潟県産業労働 | 部 地域産業振興 Kk | 335 = | 3階県郷土 |
| 人には聞けない60歳からのビジネスマナー | 高齢社 | 宝島社 | 336 t | 3階一般 |
| 対話するプレゼン | 岩下 宏一 | ダイヤモンド社 | 336 1 | 3階一般 |
| 60分でわかる!金利超入門 | バウンド | 技術評論社 | 338 🏻 | 3階一般 |
| バリュー投資の億り人が教える新NISA「成長投資枠」でI億円 | DAIBOUCHOU | 東洋経済新報社 | 338 g | 3階一般 |
| 統計でみる市区町村のすがた 2024 | 総務省統計局 | 日本統計協会 R | 351 h | 24 3階参考 |
| 新潟県統計年鑑 第135回 2024 | 新潟県総務部統 | 新潟県総務部統 KK | 351 = | 135 3階県郷土 |
| 新潟県の人口移動 令和6年 | 新潟県総務部統 | 新潟県総務部統i Kk | 358 = | 24 3階県郷土 |
| 竹田恒泰の感動する日本 | 竹田 恒泰 | 宝島社S | 361 g | 3階文庫 |
| 災害とデマ | 堀 潤 | 集英社インターナ S | 36I ‡ | 3階文庫 |
| プロパガンダの見抜き方 | 烏賀陽 弘道 | 新潮社S | 361 ウ | 3階文庫 |
| 磯野家の家じまい | 長谷川 裕雅 | リベラル社 | 365 N | 3階一般 |
| | 松井 大助 | ぺりかん社 Y | 366 7 | l 階ティーンズ |
| | 栗田 隆子 | 平凡社 | 366 1 | 3階一般 |
| 正しい会社の休み方 | 志賀 直樹 | 秀和システム | 366 y | 3階一般 |
| 老いを読む老いを書く | 酒井 順子 | 講談社S | 367 サ | 3階文庫 |
| 母と娘。それでも生きることにした | 黒川 祥子 | 集英社インターナショ | _∃ 367 <i>1</i> | 3階一般 |
| 生きがい研究 第31号 | 長寿社会開発セニ | こ長寿社会開発センタ | 367 1 | 31 3階一般 |
| ジェンダー平等のまちをつくる | 太田 美幸 | 新評論 | 367 | 3階一般 |
| | 坂東 真理子 | 朝日新聞出版 S | 367 N | 3階文庫 |
| 東日本大震災記録誌 | | 南相馬市 R | 369 t | 3階参考 |
| 東日本大震災伝承施設ガイド | | 復興庁 | 369 t | 3階一般 |
| 防災白書 令和6年版 | 内閣府 | 日経印刷 R | 369 ボ | 24 3階参考 |
| 介護職員を利用者・家族によるハラスメントから守る本 | 宮下 公美子 | 日本法令 | 369.2 | 3階一般 |
| | ミヒャエル・ヒュー | 日曜社 | 370 t | 3階一般 |
| 誰にも頼れない不登校の子の親のための本 | 野々 はなこ | あさ出版 | 371 <i>/</i> | 3階一般 |
| | 木村 草太 | KADOKAWA | 373 ‡ | 3階一般 |
| 教育施策の概要 令和7年度 | 新潟県教育委員 | ∶新潟県教育委員∻ ^{Kk} | 373 <i>-</i> | 25 3階県郷土 |
| | | 東北電力 広報・」 K | 375 ⊦ | 2階県一般 |
| | 新井 紀子(数学 | 東洋経済新報社 | 375 r | 3階一般 |
| | 大宮 エリー | 朝日新聞出版 | 377 t | 3階一般 |
| | 安井 政樹 | NHK出版 | 378 † | 3階一般 |
| スタジオそら式おうちでできるマット・鉄棒・とび箱 | スタジオそら | 河出書房新社 | 378 ม | 3階一般 |
| | | | | |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求 | 記号 | 保管場所 |
|--------------------------------|-----------|--------------|----------------|------------|----------|
| 子どもの脳は8タイプ | 加藤 俊徳 | SBクリエイティブ K | 379 | ħ | 2階県一般 |
| 歴代風俗写真集 | 日外アソシエーツ | ノ日外アソシエーツ R | 382 | l | 3階参考 |
| 歷世風俗印画集 | 江馬 務 | 日外アソシエーツ R | 382 | I | 3階参考 |
| 酒と人類 | | ニュートンプレス | 383 | Ħ | 3階一般 |
| 国防の地政学 | 折木 良一 | PHP研究所 | 392 | 1 | 3階一般 |
| 4 自然科学 | | | | | |
| 分でわかる数学 | タラ先生 | かんき出版 Y | 410 | 9 | I 階ティーンズ |
| ブラックホールは白くなる | カルロ・ロヴェッリ | リNHK出版 | 443 | П | 3階一般 |
| 大人のための地学の教室 | 鎌田 浩毅 | ダイヤモンド社 | 450 | ħ | 3階一般 |
| よくわかる最新気象災害の基本と仕組み | 岩槻 秀明 | 秀和システム | 45 I | 1 | 3階一般 |
| 新潟地震60年記録集 | 新潟市歴史博物 | f新潟市歴史博物f KK | 453 | = | 3階県郷土 |
| 活断層防災を問う | 鈴木 康弘 | | 453 | λ | 3階一般 |
| 日本が心配 | 養老 孟司 | PHP研究所 S | 453 | 3 | 3階文庫 |
| 美しい共生鉱物の図鑑 | 小野塚 謙太 | エクスナレッジ | 459 | † | 3階一般 |
| 山元遺跡の自然 | いわふね自然愛 | уいわふね自然愛у К | 462 | † | 2階県一般 |
| 湿原が世界を救う | 露崎 史朗 | 築地書館 | 468 | 'n | 3階一般 |
| 塩谷砂丘の自然 Ⅱ | いわふね自然愛 | y いわふね自然愛女 K | 468 | <u>)</u> 2 | 2階県一般 |
| 最新世界のラン図鑑 | 土橋 豊 | 淡交社 | 479 | 'n | 3階一般 |
| 動物には何が見え、聞こえ、感じられるのか | エド・ヨン | 柏書房 | 481 | t | 3階一般 |
| とことんツバメ、アマツバメ | 佐藤 信敏 | 文一総合出版 | 488 | ŀ | 3階一般 |
| 異形のヒグマ | 山森 英輔 | 講談社 | 489 | t | 3階一般 |
| トコトンやさしいプロバイオティクスの本 | 野本 康二 | 日刊工業新聞社 | 491.7 | J | 2階健康 |
| こうして、人は老いていく | 上村 理絵 | アスコム | 493.1 | ħ | 2階健康 |
| 100年食べられる胃 | 比企 直樹 | サンマーク出版 | 493.4 | Ł | 2階健康 |
| 脳のおそうじ体操 | 浦上 克哉 | 中央公論新社 | 493.7 | ウ | 2階健康 |
| 認知症の親が満足する最高の介護術 | 榎本 睦郎 | 永岡書店 | 493.7 | I | 2階健康 |
| 子どもがアレルギーと言われたら読む本 | 竹中 恭子 | ぬまづ書房 | 493.9 | 9 | 2階健康 |
| キレる子どもの気持ちと接し方がわかる本 | 原田 謙 | 講談社 | 493.9 | Λ | 2階健康 |
| 眼圧がみるみる下がるろっかん式眼筋ほぐし | 清水 ろっかん | 宝島社 | 496 | カ゛ | 2階健康 |
| からだの「衰え」は口から 歯と健康の科学 | 水口 俊介 | 講談社 S | 497 | Š | 3階文庫 |
| 地域医療の経済学 | 井伊 雅子 | 慶應義塾大学出版会 | <u>4</u> 498.0 | 1 | 2階健康 |
| Ⅰ0000人を60年間追跡調査してわかった健康な人の小さな習 | 大平 哲也 | ダイヤモンド社 | 498.3 | オ | 2階健康 |
| 年金暮らしでもお金をかけずに栄養がとれる最高の食べ方大全 | 新開 省二 | 文響社 | 498.5 | ý | 2階健康 |
| あずき大学教授が教えるすごい食べ方大全 | | 文響社 | 498.5 | P | 2階健康 |
| 八訂食品成分表 2025 | 香川 明夫 | 女子栄養大学出版部 | 498.5 | Л 25 | 2階健康 |
| 丁寧すぎるさんのための仕事・人間関係力の抜きかた | みさき じゅり | 三笠書房 | 498.8 | <u> </u> | 2階健康 |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求 | 記号 | 保管場所 |
|---------------------------------------|------------|--------------------------|-------|----------------|----------|
| 5 技術 | | | | | |
| るるぶ東京レトロ名建築 | 皆川 典久 | JTBパブリッシング | 523 | ル | 3階一般 |
| 損しない「クルマの買い方」大全 | ワンソクTube | KADOKAWA | 537 | ワ | 3階一般 |
| 宇宙ビジネス | 中村 友弥 | クロスメディア・パブリ | 538 | t | 3階一般 |
| 原子力総合パンフレット 2024年度版 | 山口 彰 | 日本原子力文化財団 | 539 | ゲ 24 | 4 3階一般 |
| 新潟県の原子力発電 令和7年3月 | 新潟県防災局原 | - 新潟県防災局原- ^{KK} | 543 | <u> </u> | 3階県郷土 |
| 急がばナナメ | おんりー | KADOKAWA | 547 | オ | 3階一般 |
| 現役お父さんエンジニアが教える!小中学生と作る電子工作 | せでいあ | 工学社 Y | 549 | t | l 階ティーンズ |
| 愉しい日本酒学入門 | 新潟大学日本酒 | '河出書房新社 K | 588 | 9 | 2階県一般 |
| 日本のクラフトビール巡り | ビアEXPO運営事 | リトルモア | 588 | = | 2階衣食住 |
| 後藤由紀子さん50代からはじめる日々の備え | | 扶桑社 | 590 | ב" | 2階衣食住 |
| 大事なものから手放しましょう。 | 本多 京子 | 家の光協会 | 590 | . t | 2階衣食住 |
| 種まきびとのちくちくしごと | 早川 ユミ | 農山漁村文化協会 | 593 | Λ | 2階衣食住 |
| パンどろぼう いとしのステッチ&てづくりこもの | 柴田 ケイコ | KADOKAWA | 594.2 | ۸° | 2階衣食住 |
| 世界の伝統ニット | | 日本ヴォーグ社 | 594.3 | t | 2階衣食住 |
| どんでん返しが楽しいリバーシブルの布バッグ | Quoi?Quoi? | 誠文堂新光社 | 594.7 | ם | 2階衣食住 |
| スリーパッチでできるキルト | 斉藤 謠子 | 日本ヴォーグ社 | 594.9 | Ħ | 2階衣食住 |
| アイラップで簡単レシピ お役立ち防災編 | | Gakken | 596 | P | 2階衣食住 |
| 新·食は新潟にあり | 本間 伸夫 | ニール K | 596 | ホ | 2階県一般 |
| 「私、天才かも!」レシピ | 長谷川 あかり | 講談社 | 596 | Λ | 2階衣食住 |
| 郷土料理と生きる 近畿編 | アイフィス | 全国料理業生活(F | 596 | ‡ | 3階外国語 |
| Japan Brand Collection日本の贈答品100選 2025 | | サイバーメディア | 596 | <u>)</u> 2! | 2階衣食住 |
| これなら帰ってから作れそう!218 | オレンジページ料 | オレンジページ | 596 | ם | 2階衣食住 |
| リュウジ式至高のレシピ 3 | リュウジ | ライツ社 | 596 | IJ 3 | 2階衣食住 |
| 自炊の壁 | 佐々木 典士 | ダイヤモンド社 | 596 | Ħ | 2階衣食住 |
| 野草とハーブのレシピ | 農山漁村文化協 | :農山漁村文化協会 | 596.3 | t | 2階衣食住 |
| 米粉の万能生地 | 石澤 清美 | Gakken | 596.3 | 1 | 2階衣食住 |
| 「駅そば」から広がるそば巡り | 鈴木 弘毅 | 交通新聞社 S | 596.3 | Z | 3階文庫 |
| 全国駅そば大百科 | 旅鉄BOOKS編集 | イカロス出版 | 596.3 | t [*] | 2階衣食住 |
| おかしをつくろう | みらいパティシエ | オレンジページ | 596.6 | オ | 2階衣食住 |
| のみ歩きノート | 牧野 伊三夫 | 筑摩書房 | 596.7 | 7 | 2階衣食住 |
| 人と暮らしと、台所 I 6のカタチ | | NHK出版 | 596.9 | Ł | 2階衣食住 |
| 正しいお母さんってなんですか!? | 真船 佳奈 | 幻冬舎 I | 599 | 7 | 2階育児 |
| | | | | | ••••• |
| 6 産業 | | | | | ••••• |
| ルポ大阪・関西万博の深層 | 朝日新聞取材班 | 朝日新聞出版 S | 606 | ル | 3階文庫 |
| 事例解説農地の相続、農業の承継 | 高橋 宏治 | 日本加除出版 | 611 | シ゛ | 2階産業 |
| にぎやかな過疎をつくる | 小田切 徳美 | 農山漁村文化協会 | 611 | オ | 2階産業 |
| みんなの有機農業技術大事典 共通技術編·作物別編 | 農文協 | 農山漁村文化協: R | 615 | ``` | 3階参考 |

| お家がどこでも知になる 頭張らいカンタン | タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求 | .記号 | 保管場所 |
|---|----------------------------|----------|-------------|-----------------|------------|----------|
| し 計らさない 観葉植物の育で方 | お家がどこでも畑になる!頑張らないカンタン水耕栽培 | みかんぼーや | KADOKAWA | 626 | Ę | 2階産業 |
| 部屋で植物を育でたいのですが。 花穏でき 家の光協会 627 ↑ 2階産業 切るナビ!庭木の剪定がわかる本 上条 祐一郎 NHK出版 627 ↑ 2階産業 と目陰を生かした美しい殴づくり 増田 由希子 家の光協会 627 ↑ 2階産業 遊びと利他 14円 日本子 家の光協会 627 ↑ 2階産業 遊びと利他 14円 日本子 家の光協会 627 ↑ 2階産業 遊びと利他 14円 日本子 家の光協会 627 ↑ 2階産業 遊びと利他 14円 年 集英社 5 629 ↑ 3階立座 | 世界一たのしい観葉植物教室 2 | くりと | KADOKAWA | 627 | <i>1</i> 2 | 2階産業 |
| 知る士と「協大の別定分かわる本 上条 花一郎 NHK出版 627 月 2階産業 ケイ山田のガーデンパレット ケイ山田 KADOKAWA 629 7 2階産業 産り合でできかける庭のつくり方 増田 由希子 家の光協会 629 7 2階産業 産がどいた美しい度づくり 増田 由希子 家の光協会 629 7 2階産業 産がといれました美しい度づくり 増田 由希子 家の光協会 629 7 2階産業 産がといれました美しい度づくり 増田 由希子 家の光協会 629 7 2階産業 産がといれました。 | もう枯らさない!観葉植物の育て方 | 谷奥 俊男 | 翔泳社 | 627 | 9 | 2階産業 |
| | 部屋で植物を育てたいのですが。 | 花福こざる | 家の光協会 | 627 | Λ | 2階産業 |
| #日陰を生かした美しい魔づくり 増田 由希子 家の光協会 629 7 2階産業 遊びと利他 北村 匡平 集英社 5 629 4 3階文庫 とろけるにぐんこ 石野 孝 永岡書店 645 7 2階産業 必ず知っておきたい犬と猫に危険な有毒植物図鑑 土橋 豊 緑書房 645 7 2階産業 大と生きる 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 切るナビ!庭木の剪定がわかる本 | 上条 祐一郎 | NHK出版 | 627 | ħ | 2階産業 |
| 適分でできる小なな庭のつくり方 有村 綾 ナツメ社 629 ジ 2階産業 遊びと利他 北村 医平 集英社 S 629 4 3階文庫 とろけるにぐんこ 石野 孝 永岡書店 645 7 2階産業 水学知っておきたい犬と猫に危険な有毒植物図鑑 土橋 豊 緑書房 645 7 2階産業 犬と生きる 辻 仁成 マガジンハウス 645 7 2階産業 犬と生きる 辻 仁成 マガジンハウス 645 7 2階産業 ステーズの世界史 木樗 博 河出書房新社 S 648 3 3階文庫 7・スの世界史 木樗 博 河出書房新社 S 648 3 3階文庫 2030→2050大予測 日経BP 675 5 2階産業 北前船と新潟 新潟市歴史博物(水 683 4 31歳4年上 JTB時刻表 2025年4月号 (館内資料) 梶原 美礼 JTBパブリッシング 686 ジ 2階産業 大子業所 2030→2050大予測 日経BP 675 5 2階産業 水行業界ぶっちゃけ話 編村 達 清談社Publico 689 7 2階産業 ブラツ郵使局 宮崎 拓朗 新潮社 693 2 2階産業 ブラツ郵使局 宮崎 拓朗 新潮社 693 2 2階産業 アラシ野使局 宮崎 拓朗 新潮社 693 2 2階産業 アラン野使局 宮崎 拓朗 新潮社 693 2 2階産業 アナニカスシのより表表 第3県立近代美術館研究紀要 第23号 新潟県立近代美術潟県立近代美術 708 3 31歳4年生皇室の名宝と新潟 新潟県立近代美術 3階県立近代美術 3階県立近代美術 3階の長山町代美術 707 3 2階産業 アナーキーおじた人 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 7 2階組一般 久 松本竣介 松本 第 みすず書房 723 7 2階組一般 久 松本竣介 松本 第 みすず書房 723 7 2階組一般 久 松本竣介 松本 第 ス・チェーナ ケンエレブックス K 726 7 2階組一般 かなけたかしの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階組一般 かなけたかしの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階組一般 かなぜたかしの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階組一般 かなけたかしの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階組一般 かなけられたいの生涯 探 久美春秋 B 726 7 2階組一般 かなけられたいの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 9 1階パンズ 水 大しげる 教設浸養 479 726 7 2階組一般 かなけられたいの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階組一般 かなけられたいの生涯 探 久美子 文藝春秋 B 726 9 1階ポーズ ストリブラ戦記を持ちますのように対しますがように対し | ケイ山田のガーデンパレット | ケイ山田 | KADOKAWA | 629 | T | 2階産業 |
| 接びと利他 北村 匡平 集 社 5 629 年 3階文庫 とうけらにゃんこ 石野 孝 永同書店 645 4 2階産業 水学 かっておきたい犬と猫に危険な有毒植物図鑑 土橋 豊 緑書房 645 7 2階産業 大と生きる 辻 仁成 マガジンハウス 645 7 2階産業 大と生きる 辻 仁成 マガジンハウス 645 7 2階産業 大と生きる 辻 仁成 マガジンハウス 645 7 2階産業 大きなの世界史 木榑 博 河出書房新社 5 648 3 3階文庫 2003の→2050大予測 日経BP 675 こ 2階産業 北前船と新潟 新潟市歴史博物 新潟市歴史博物 「** 683 年 3 3階収庫土 北前船と新潟 新潟市歴史博物 「** 683 年 3 3階収庫土 1月B時刻表 2025年4月号 (館内資料) 梶原 美礼 JTBパブリッシング 686 ダ 2 2階産業 次行業界ぶっちゃけ話 梅村 遠 清談社Publico 687 7 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新湖社 693 2 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新湖社 693 2 2階産業 アラック郵便局 宮崎 拓朗 新湖社 693 2 2階産業 アラック郵便局 宮崎 拓朗 新湖社 693 2 2階産業 新潟県立近代美術館研究紀要 第23号 新潟県立近代美 「** 709 2 3 3階収離土 皇堂の名宝と新潟 新潟県立近代美 「** 709 2 2階接権 様方志功作品展 回録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 4 2階産単位 大 大 本 銀 大 大 シェレブックス K 726 7 2階産 一 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 7 2階第一般 かなせたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 やなせたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 やなせたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 やなせたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 かなけたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 かなけたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 かなけたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 かなせたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 7 2階県一般 かなけられらの神語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 7 1階パラズ 4コマで読むちみマの神語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 7 1階パラズ 4コマで読むちみマのお詩ちこうさく シルク KADOKAWA 750 9 2階芸術 秋 751 7 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 9 2階芸術 銀のから小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 9 2階芸術 銀のから小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 9 2階芸術 銀がら小学ものおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 9 2階芸術 銀から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 9 2階芸術 近くいでであるちょうないが 大 754 7 2階芸術 4 754 7 2階芸術 7914 754 7 2階芸術 1 754 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 半日陰を生かした美しい庭づくり | 増田 由希子 | 家の光協会 | 629 | 7 | 2階産業 |
| とろけるにゃんこ 石野 孝 永同書店 645 1 2階産業 | 自分でできる小さな庭のつくり方 | 有村 綾 | ナツメ社 | 629 | シ゛ | 2階産業 |
| | 遊びと利他 | 北村 匡平 | 集英社 | S 629 | ‡ | 3階文庫 |
| 大と生きる | とろけるにゃんこ | 石野 孝 | 永岡書店 | 645 | 1 | 2階産業 |
| 大手で 大棒 博 河出書房新社 S 648 3 3階文庫 2030→2050大予測 日経BP 675 5 2階産業 2030→2050大予測 日経BP 675 5 2階産業 北前船と新潟 新潟市歴史博物(新潟市歴史博物(※ 683 ‡ 3階県郷土 JTB時刻表 2025年4月号 (館内資料) 梶原 美礼 JTB/プリッシッグ 686 7 2階産業 旅行業界ぶっちゃけ話 梅村 達 清談社Publico 689 7 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 万・ック郵便局 宮崎 拓朗 新潟県立近代美/※ 708 コ 3階県郷土 国宝美の三都物語 朝日新聞出版 朝日新聞出版 709 コ 2階登析 様方志功作品展 図録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 ム 2階県一般 父、松本竣介 松本 売 みすが書房 723 マ 2階登析 アナーキーおいさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2間県一般 クレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2間県一般 クレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 そして誰もいなくなった 1~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ア 2階県一般 そして誰もいなくなった 1~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 リ 1階が・ジス 大 大しげる 汐文社 726 リ 1階が・ジス 水木 しげる 汐文社 726 リ 1階が・ジス 水木 しげる 汐文社 726 リ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ 748 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ 748 ミ 2階芸術 | 必ず知っておきたい犬と猫に危険な有毒植物図鑑 | 土橋 豊 | 緑書房 | 645 | 'n | 2階産業 |
| 「中のできる」 「中のできる」」 「 | 犬と生きる | 辻 仁成 | マガジンハウス | 645 | 'n | 2階産業 |
| 日経BP 675 二 2階産業 | チーズの世界史 | 木榑 博 | 河出書房新社 | S 648 | ב | 3階文庫 |
| 大前給と新潟 新潟市歴史博物「新潟市歴史博物「ベ 683 ‡ 3階県郷土 | このオムライスに、付加価値をつけてください | 柿内 尚文 | ポプラ社 | 675 | ħ | 2階産業 |
| JTB時刻表 2025年4月号 (館内資料) 梶原 美礼 JTBパブリッシング 686 ダ 2階産業 旅行業界ぶっちゃけ話 梅村 達 清談社Publico 689 9 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 7ラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 7ラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 7ラック郵便局 宮崎 拓朗 新潟県立近代美/KK 706 こ 23 3階県郷土 皇室の名宝と新潟 新潟県立近代美/KK 706 こ 23 3階県郷土 国宝美の三部物語 朝日新聞出版 709 コ 3階県郷土 国宝美の三部物語 朝日新聞出版 期日新聞出版 709 コ 2階芸術 棟方志功作品展 図録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 ム 2階県一般 久、松本竣介 松本 莞 みすず書房 723 マ 2階芸術 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 20イゾ・・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 そして誰もいなくなった 1~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ア 2階県一般 そして誰もいなくなった 1~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 月 1階ディンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 月 1階ディンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 9 1階ディンズ 水木 しげる 別文社 726 2階呈術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 秋 パントで作るちっちゃな動物パスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 9クトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | 2030→2050大予測 | | 日経BP | 675 | = | 2階産業 |
| 振行業界ぶっちゃけ話 梅村 達 清談社Publico 689 9 2階産業 ブラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 フラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 フラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 フラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 フ芸術 新潟県立近代美術館研究紀要 第23号 新潟県立万代島: 新潟県立近代美 KK 706 ニ 23 3階県郷土皇室の名宝と新潟 新潟県立近代美 KK 708 コ 3階県郷土国宝美の三都物語 朝日新聞出版 朝日新聞出版 709 コ 2階基衛 棟方志功作品展 図録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 ム 2階県一般 父、松本竣介 松本 莞 みすず書房 723 マ 2階集術 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 20イジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 でなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった 1~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 9 1階パーズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 9 1階パーズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 9 1階パーズ イコマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 9 1階パーズ 水木 しげる 親記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ 748 ミ 2階芸術 グクトは踊る ウルク 英春秋 750 シ 2階芸術 のから小学生のおうちこうさく | 北前船と新潟 | 新潟市歴史博物 | 11新潟市歴史博物 | {KK 683 | ‡ | 3階県郷土 |
| プラック郵便局 宮崎 拓朗 新潮社 693 ミ 2階産業 7 芸術 新潟県立近代美術館研究紀要 第23号 新潟県立万代島:新潟県立近代美 KK 706 ニ 23 3階県椰土 皇室の名宝と新潟 新潟県立近代美 KK 708 コ 3階県椰土 国宝美の三都物語 朝日新間出版 朝日新間出版 初9 コ 2階芸術 棟方志功作品展 回録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 ム 2階県一般 父、松本竣介 松本 葉 みすず書房 723 マ 2階芸術 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 ひるべき子供たち 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 ひんでき子供たち 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 ひとせたかしの生涯 様 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった 1~3 アグサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク 1階がマンス みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ 1階がマンス よしげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ 748 ミ 2階芸術 | JTB時刻表 2025年4月号 (館内資料) | 梶原 美礼 | JTBパブリッシン | グ 686 | シ゛ | 2階産業 |
| T 芸術 新潟県立近代美術館研究紀要 第23号 新潟県立万代島:新潟県立近代美(KK 706 こ 23 3階県棚土 25で名宝と新潟 新潟県立近代美(KK 708 コ 3階県棚土 国宝美の三都物語 朝日新聞出版 朝日新聞出版 709 コ 2階芸術 棟方志功作品展 図録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 ム 2階黒一般 2階表術 72十二十一計にさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階黒一般 26ペーキー計じさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 26ペーキー計しさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 26ペーキー計して・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 25で表別 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった 1~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク 1階デース みまもりねこ 村山 早紀 ボブラ社 Y 726 ク 1階デース みまもりねこ 村山 早紀 ボブラ社 Y 726 ク 1階デース みまもりねこ 村山 早紀 ボブラ社 Y 726 ク 1階デース 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 KM 750・学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙パンドで作るちっちゃな動物パスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 762 サ 2階芸術 | 旅行業界ぶっちゃけ話 | 梅村 達 | 清談社Publico | 689 | ゥ | 2階産業 |
| 新潟県立近代美術館研究紀要 第23号 新潟県立近代美 KK 706 こ 23 3階県郷土 皇室の名宝と新潟 新潟県立近代美 KK 708 コ 3階県郷土 国宝美の三都物語 朝日新聞出版 朝日新聞出版 709 コ 2階芸術 棟方志功作品展 図録 雪梁舎美術館 雪梁舎 K 721 ム 2階県一般 父、松本竣介 松本 莞 みすず書房 723 マ 2階芸術 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 恐るべき子供たち 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 クレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 やなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった I~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 タ 1階パーズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ 1階パーズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ 1階パーズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 紙パンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | ブラック郵便局 | 宮崎 拓朗 | 新潮社 | 693 | Ę | 2階産業 |
| 国宝美の三都物語朝日新聞出版朝日新聞出版709 コ2階芸術棟方志功作品展 図録雪梁舎美術館雪梁舎 K 721 ム2階県―般父、松本竣介松本 莞みすず書房723 マ2階芸術アナーキーおじさん赤塚 不二夫ケンエレブックス K 726 ア2階県―般恐るべき子供たち赤塚 不二夫ケンエレブックス K 726 ア2階県―般クレイジー・アニマルズ赤塚 不二夫ケンエレブックス K 726 ア2階県―般やなせたかしの生涯梯 久美子文藝春秋 B 726 カ3階文庫そして誰もいなくなった 1~3アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク1階元・フェアカサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク1階元・フェアカサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク1階元・フェアカサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク4コマで読む54字の物語大田 雄介 PHP研究所 Y 726 ク1階元・フェアカリスティアを対しているY 726 ク1階元・フェアカリスティアを対している4コマで読む54字の物語氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 ク2階芸術水木しげる戦記漫画名作コレクション水木 しげる 汐文社 726 ミ2階芸術桜水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ2階芸術3歳から小学生のおうちこうさくシルク KADOKAWA 750 シ2階芸術紙パンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術タクトは踊る中丸 美繪 文藝春秋 762 † 2階芸術 | | 新潟県立万代島 | ····新潟県立近代美 | 1 KK 706 | <u> </u> | 3 3階県郷土 |
| 横方志功作品展 図録 雪梁舎 K 72 L ム 2階県―般 父、松本竣介 松本 莞 みすず書房 723 7 2階芸術 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県―般 恐るべき子供たち 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県―般 つレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県―般 やなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった L~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク 1階ティーンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 ク 1階ティーンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ 1階ティーンズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ: 748 ミ 2階芸術 紙パンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | 皇室の名宝と新潟 | 新潟県立近代美 | 新潟県立近代美 | 1 KK 708 | ב | 3階県郷土 |
| 父、松本竣介 松本 莞 みすず書房 723 マ 2階芸術 アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 恐るべき子供たち 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 クレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 やなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった 1~3 アがサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク 1階ティンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ 1階ディンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ 1階ディンズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ 748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 タ 2階芸術 紙パンドで作るちっちゃな動物パスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ プティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | 国宝美の三都物語 | 朝日新聞出版 | 朝日新聞出版 | 709 |] | 2階芸術 |
| アナーキーおじさん 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 恐るべき子供たち 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 クレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 やなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった I~3 アガサ・クリスティ早川書房 Y 726 ク 1階元・ンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ 1階元・ンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ 1階元・ンズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 タ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | 棟方志功作品展 図録 | 雪梁舎美術館 | 雪梁舎 | K 721 | 4 | 2階県一般 |
| 恐るべき子供たち赤塚 不二夫ケンエレブックスK 726ア2階県一般クレイジー・アニマルズ赤塚 不二夫ケンエレブックスK 726ア2階県一般やなせたかしの生涯梯 久美子文藝春秋B 726カ3階文庫そして誰もいなくなった I~3アガサ・クリスティ 早川書房Y 726ク1階元・ンズみまもりねこ村山 早紀ポプラ社Y 726サ1階元・ンズ4コマで読む54字の物語氏田 雄介PHP研究所Y 726タ1階元・ンズ水木しげる戦記漫画名作コレクション水木 しげる汐文社726ミ2階芸術桜水野 克比古カルチュア・コンビニ: 748ミ2階芸術3歳から小学生のおうちこうさくシルクKADOKAWA750シ2階芸術紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り荒関 まゆみブティック社754ア2階芸術タクトは踊る中丸 美繪文藝春秋762†2階芸術 | 父、松本竣介 | 松本 莞 | みすず書房 | 723 | ₹ | 2階芸術 |
| クレイジー・アニマルズ 赤塚 不二夫 ケンエレブックス K 726 ア 2階県一般 やなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった I~3 アガサ・クリスティ 早川書房 Y 726 ク 1階元・ンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ 1階元・ンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ 1階元・ンズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | アナーキーおじさん | 赤塚 不二夫 | ケンエレブックス | K 726 | P | 2階県一般 |
| やなせたかしの生涯 梯 久美子 文藝春秋 B 726 カ 3階文庫 そして誰もいなくなった I~3 アガサ・クリスティ早川書房 Y 726 ク 1階パーンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ 1階パーンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ 1階パーンズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ: 748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | 恐るべき子供たち | 赤塚 不二夫 | ケンエレブックス | K 726 | P | 2階県一般 |
| そして誰もいなくなった I~3 アガサ・クリスティ早川書房 Y 726 ク I階ティーンズ みまもりねこ 村山 早紀 ポプラ社 Y 726 サ I階ティーンズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 タ I階ティーンズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ. 748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | クレイジー・アニマルズ | 赤塚 不二夫 | ケンエレブックス | K 726 | P | 2階県一般 |
| できています。 フィン・フィン・フィック社 イフ・フィック社 イフ・フ・フィックー イフ・フィック・フィックー イフ・フィックー イフ・フィックー </td <td>やなせたかしの生涯</td> <td>梯 久美子</td> <td>文藝春秋</td> <td>В 726</td> <td>ħ</td> <td>3階文庫</td> | やなせたかしの生涯 | 梯 久美子 | 文藝春秋 | В 726 | ħ | 3階文庫 |
| およりがなるのがほと 利田 千札 ボアクセ 1階がインズ 4コマで読む54字の物語 氏田 雄介 PHP研究所 Y 726 9 1階がインズ 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木 しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | そして誰もいなくなった 1~3 | アガサ・クリステ | ィ早川書房 | Y 726 | 2 | l 階ティーンズ |
| 水木しげる戦記漫画名作コレクション 水木しげる 汐文社 726 ミ 2階芸術 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ・748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | みまもりねこ | 村山 早紀 | ポプラ社 | Y 726 | Ħ | l 階ティーンズ |
| 桜 水野 克比古 カルチュア・コンビニ: 748 ミ 2階芸術 3歳から小学生のおうちこうさく シルク KADOKAWA 750 シ 2階芸術 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 ア 2階芸術 タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 ナ 2階芸術 | 4コマで読む54字の物語 | 氏田 雄介 | PHP研究所 | Y 726 | 9 | l 階ティーンズ |
| 3歳から小学生のおうちこうさくシルクKADOKAWA750 ŷ2階芸術紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り荒関 まゆみブティック社754 ア2階芸術タクトは踊る中丸 美繪文藝春秋762 †2階芸術 | 水木しげる戦記漫画名作コレクション | 水木 しげる | 汐文社 | 726 | <u> </u> | 2階芸術 |
| 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り 荒関 まゆみ ブティック社 754 P 2階芸術タクトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 † 2階芸術 | 桜 | 水野 克比古 | カルチュア・コンヒ | <u>:</u> ニ. 748 | È | 2階芸術 |
| 9クトは踊る 中丸 美繪 文藝春秋 762 † 2階芸術 | 3歳から小学生のおうちこうさく | シルク | KADOKAWA | 750 | ý | 2階芸術 |
| 77.100/100 | 紙バンドで作るちっちゃな動物バスケットと四季のお飾り | 荒関 まゆみ | ブティック社 | 754 | ア | 2階芸術 |
| 日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2024 日本オーケストラ連盟 764 ニ 24 2階芸術 | タクトは踊る | 中丸 美繪 | 文藝春秋 | 762 | t | 2階芸術 |
| | 日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2024 | | 日本オーケストラ | 連盟764 | = 24 | 4 2階芸術 |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|---------------------------------------|-----------|------------|-------------------|----------|
| 吹部ノート | オザワ部長 | 日本ビジネスプレ | Y 764 1 | l 階ティーンズ |
| 口笛のはなし | 武田 裕熙 | ミシマ社 | 767 g | 2階芸術 |
| 能の桜 | ジポーリン福島ネ | 菜 八坂書房 | 773 | 2階芸術 |
| 銭湯と和菓子と田中圭〈仮〉 2 | 田中 圭 | ぴあ | W 778 9 2 | 2階和菓子 |
| 100年の甲子園 | 中川 右介 | 朝日新聞出版 | 783.7 † | 2階芸術 |
| ウマに恋する競馬ガイド | 三浦 凪沙 | 小学館クリエイティ | ィブ 788 ミ | 2階芸術 |
| 茶の湯菓子のきほん | 鈴木 宗博 | 淡交社 | W 791 Z | 2階和菓子 |
| 禅茶録講話 | 泉田 玉堂 | 淡交社 | 791 1 | 2階芸術 |
| いけ花の歴史 | 小林 善帆 | 吉川弘文館 | 793 ⊐ | 2階芸術 |
| サイコロだけで遊べる世界のゲーム | 高橋 浩徳 | 山と溪谷社 | 797 # | 2階芸術 |
| 8 言語 | | | | |
| 誤解を招いたとしたら申し訳ない | 藤川 直也 | 講談社 | 801 7 | 3階一般 |
| ことばは変わるよどこまでも | 飯間 浩明 | 毎日新聞出版 | 810 1 | 3階一般 |
| | 全日本ことば探究 | 素ごま書房新社 | 810 ỳ | 3階一般 |
| 比喩の辞典 | 中村 明 | 東京堂出版 | 816 † | 3階一般 |
| 漢字はこうして始まった | 落合 淳思 | 早川書房 | S 821 1 | 3階文庫 |
| 9 文学 | | | | |
| | 大島 信三 | 芙蓉書房出版 | K 910 1 | 2階県一般 |
| 表・火坂雅志との約束 | 中川 洋子 | 青春出版社 | K 910 † | 2階県人物 |
| 21世紀のための三島由紀夫入門 | 平野 啓一郎 | 新潮社 | 910 Ł | 3階一般 |
| | 今村 信隆 | イカロス出版 | 910 ブ | 3階一般 |
| | 喜嶋 奈津代 | 新潟日報メディア | K 911.1 7 | 2階県人物 |
| 「サザエさん」の歳時記 | 長谷川 町子 | 朝日新聞出版 | 911.3 # | 3階一般 |
| おいしそうな文学。 | 群像編集部 | 講談社 | 914.6 才 | 3階一般 |
| 陽だまりの昭和 | 川本 三郎 | | 914.6 | 3階一般 |
| 湯気を食べる | くどう れいん | オレンジページ | 914.6 <i>ク</i> ドウ | 3階一般 |
| 鴻上尚史の具体的で実行可能!なほがらか人生相談 | 鴻上 尚史 | 朝日新聞出版 | 914.6 | 3階一般 |
| 百一歳。終着駅のその先へ | 佐藤 愛子 | 中央公論新社 | 914.6 | 3階一般 |
| マリコにもほどがある! | 林 真理子 | 文藝春秋 | 914.6 ハヤシ | 3階一般 |
| 養生する言葉 | 岩川 ありさ | 講談社 | 916 1 | 3階一般 |
| その犬の名を誰も知らない | 嘉悦 洋 | 小学館集英社プロ | コダ 916 カ | 3階一般 |
| 抗がん剤を使わなかった夫 | 倉田 真由美 | 古書みつけ | 916 2 | 2階健康 |
| 透明を満たす | 渡邊 渚 | 講談社 | K 916 7 | 2階県一般 |
| 新釈漢文大系 39・44・88・90・9 ・97・ 4・ 5・ 6・ | 20 | 明治書院 | 928 ÿ | 3階全集 |
| 影犬は時間の約束を破らない | パク ソルメ | 河出書房新社 | 929 I\° | 3階一般 |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | | 請求 | 記号 | | 保管場所 |
|---------------------------------------|-----------|----------|---|-----|---------------|-----------|----------|
| ミセス・ワンのティーハウスと謎の死体 | ジェス・Q.スタン | ト早川書房 | В | 933 | λ | | 3階文庫 |
| 世界の終わりの最後の殺人 | スチュアート・ター | - 文藝春秋 | | 933 | 9 | | 3階一般 |
| 鳥の心臓の夏 | ヴィクトリア・ロイ | 卜朝日新聞出版 | | 933 | П | | 3階一般 |
| F 日本の小説 | | | | | | ••••• | |
| ブレイクショットの軌跡 | 逢坂 冬馬 | 早川書房 | | F | アイサ | | 3階一般 |
| おむすび 下 | 根本 ノンジ | NHK出版 | | F | アオキ | 2 | 3階一般 |
| オール電化・雨月物語 | 青柳 碧人 | PHP研究所 | | F | アオヤ | | 3階一般 |
| 令和忍法帖 | 青柳 碧人 | 文藝春秋 | | F | アオヤ | | 3階一般 |
| 声に出せずに叫んでる | 朝霧 咲 | 講談社 | •••••• | F | アサキ゛ | ••••• | 3階一般 |
| 春立つ風 | あさの あつこ | 光文社 | | F | アサノ | 13 | 3階一般 |
| 受け手のいない祈り | 朝比奈 秋 | 新潮社 | •••••• | F | アサヒ | ••••• | 3階一般 |
| 小説劇場版モノノ怪 火鼠 | 新 八角 | KADOKAWA | ΥB | F | アタラ | | I 階ティーンズ |
| 猫を処方いたします。 4 | 石田 祥 | PHP研究所 | В | F | イシタ゛ | 4 | 3階文庫 |
| やなせたかしの素顔 | 伊多波 碧 | 潮出版社 | В | F | 19 <i>1</i> 1 | ••••• | 3階文庫 |
| 結論それなの、愛 | 一木 けい | 新潮社 | •••••• | F | 15‡ | ••••• | 3階一般 |
| 曇りなく常に良く | 井戸川 射子 | 中央公論新社 | •••••• | F | ሰነ ነ | ••••• | 3階一般 |
| 移動そのもの | 井戸川 射子 | 筑摩書房 | •••••• | F | ሰነ ነ | ••••• | 3階一般 |
| 信貴山忠義 | 井原 忠政 | 小学館 | В | F | イハラ | 5 | 3階文庫 |
| | 今村 翔吾 | 祥伝社 | В | F | 174 | 3 | 3階文庫 |
| | 今村 翔吾 | 朝日新聞出版 | | F | 174 | | 3階一般 |
| レクイエム | 字咲 海里 | ベンテンエンタテ | ーイン | F | ウサキ | | 3階一般 |
| おいしい推理で謎解きを | 友井 羊 | 双葉社 | В | F | オ | ••••• | 3階文庫 |
| ハンドレッドノート | 風森 章羽 | 講談社 | •••••• | F | カサ゛モ | ••••• | 3階一般 |
| 象が来たぞぉ 2 | 風野 真知雄 | PHP研究所 | В | F | カセ゛ノ | 2 | 3階文庫 |
| 札幌誕生 | 門井 慶喜 | 河出書房新社 | •••••• | F | カドイ | ••••• | 3階一般 |
| バニラな毎日 | 賀十 つばさ | 幻冬舎 | В | F | カトウ | ••••• | 3階文庫 |
| ミアキス・シンフォニー | 加藤 シゲアキ | マガジンハウス | | F | カトウ | | 3階一般 |
| YABUNONAKA-ヤブノナカー | 金原 ひとみ | 文藝春秋 | •••••• | F | カネハ | ••••• | 3階一般 |
| 君の名は。 | 新海 誠 | KADOKAWA | ΥB | F | カノウ | | I 階ティーンズ |
| | 久坂部 羊 | 幻冬舎 | | F | クサカ | | 3階一般 |
| 署長サスピション | 今野 敏 | 講談社 | | F | コンノ | | 3階一般 |
| 天狼 | 今野 敏 | 角川春樹事務所 | ŕ | F | コンノ | 15 | 3階一般 |
| ····································· | 佐藤 正午 | KADOKAWA | •••••• | F | サトウ | ••••• | 3階一般 |
| 佐野洋子全童話 | 佐野 洋子 | 理論社 | • | F | サ <i>ノ</i> | ********* | 3階一般 |
| 京都祇園もも吉庵のあまから帖 10 | 志賀内 泰弘 | PHP研究所 | W | F | シガナ | 10 | 2階和菓子 |
| 伊根の龍神 | 島田 荘司 | 原書房 | | F | シマタ゛ | ••••• | 3階一般 |
| 花のたましい | 朱川 湊人 | 文藝春秋 | | F | シュカ | ••••• | 3階一般 |
| ユビキタス | 鈴木 光司 | KADOKAWA | | F | スズキ | ••••• | 3階一般 |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | | 青求記号 | 保管場所 |
|-------------------------------|-----------|----------|-------------|---------------------|----------|
| グッナイ・ナタリー・クローバー | 須藤 アンナ | 集英社 | f | = ストウ | 3階一般 |
| 松の露 | 諏訪 宗篤 | 早川書房 | ſ | = | 3階一般 |
| 歌舞伎町ララバイ | 染井 為人 | 双葉社 | f | = ソメイ | 3階一般 |
| | 高村 薫 | 新潮社 | f | = | 3階一般 |
| | 伊達 虔 | 論創社 | f | = ダテ | 3階一般 |
| | 堂場 瞬一 | 文藝春秋 | В | = | 3階文庫 |
| 闇をわたる | 堂場 瞬一 | 文藝春秋 | f | = ドウバ | 3階一般 |
| | 遠坂 八重 | 朝日新聞出版 | f | = ト オサ | 3階一般 |
| るん〈笑〉 | 酉島 伝法 | 集英社 | В | - トリシ | 3階文庫 |
| | 青山 美智子 | ポプラ社 | В | = <i>†</i> | 3階文庫 |
| | 中山 七里 | 双葉社 | f | = <i>ታ</i> ታ ታ ታ | 3階一般 |
| | 梨 | KADOKAWA | ſ | = <i>†</i> 9 | 3階一般 |
| バックミラー | 羽田 圭介 | 河出書房新社 | ſ | = N9 [*] | 3階一般 |
| ああうれしい | 畠中 恵 | 文藝春秋 | ſ | = ハタケ | 3階一般 |
| アレアレ! | パリュスあや子 | 講談社 | f | = /\°/Jュ | 3階一般 |
| あとはおいしいご飯があれば | 柊 サナカ | 双葉社 | f | = L15 | 3階一般 |
| <u> </u> | 古内 一絵 | 小学館 | ſ | = フルウ 3 | 3階一般 |
| 灯火 | | | f | = ホンシ゛ | 3階一般 |
| 右園死児報告 | 真島 文吉 | KADOKAWA | f | = マシ ゙マ | 3階一般 |
| みしらぬ国戦争 | 三崎 亜記 | KADOKAWA | ſ | = | 3階一般 |
| 独身寮のふるさとごはん | 水縞 しま | アルファポリス | ВЯ | = ミス゛シ | 3階文庫 |
| 桃中図 | 宮城谷 昌光 | 文藝春秋 | f | = | 3階一般 |
| 潮音 第3巻 | 宮本 輝 | 文藝春秋 | f | = | 3階一般 |
| 四月のある晴れた朝に100パーセントの女の子に出会うことに | ••••• | | f | = ムラカ | 3階一般 |
| 美土里倶楽部 | 村田 喜代子 | 中央公論新社 | f | - 4 <i>5</i> 9 | 3階一般 |
| 杯 | 森 鴎外 | | Υſ | = EIJ | l 階ティーンズ |
| あの空に花が降るとき、僕はきっと泣いている | 森田 碧 | ポプラ社 | YB [| = EU9 | l 階ティーンズ |
| 織部の妻 | 諸田 玲子 | KADOKAWA | f | = ED9 | 3階一般 |
| リキ もう一度、君の声を聴かせて | ユニモン | KADOKAWA | YB [| = 1=E | I 階ティーンズ |
| リキ 永遠のラブソングを、君に | | KADOKAWA | YB [| = 1= t 2 | |
| | 夜馬裕 | | ВЯ | = 3 | 3階文庫 |
| 大活字本シリーズ吉川英治三国志 第1巻~第5巻 | 吉川 英治 | 三和書籍 | D f | = ヨシカ | 3階大活字 |
| 竜と蚕 | アミの会 | 原書房 | ſ | = ij | 3階一般 |
| 白のワンピース | ワカヤマ ヒロ | 新潮社図書編集 | Κſ | = ワカヤ | 2階県一般 |
| 母は眠る。見事に眠る | ワカヤマ ヒロ | 新潮社図書編集 | | = ワカヤ | 2階県一般 |
| クサトリ | ワカヤマ ヒロ | 新潮社図書編集 | | = ワカヤ | 2階県一般 |
| グルグル男 | ワカヤマ ヒロ | 新潮社図書編集 | | = ワカヤ | 2階県一般 |
| | | | | ••••• | |

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-------------------|-----------------------|-------------|---------|-------|
| D 大活字 | | | | |
| いちばんやさしいワード超入門 | 大石 賢治 | SBクリエイティブ [| O 007 1 | 3階大活字 |
| いちばんやさしいエクセル超入門 | 早田 絵里 | SBクリエイティブ [| | 3階大活字 |
| 世界の先端を行く江戸時代のSDGs | 齋藤 勝裕 | シーアンドアールモ[| | 3階大活字 |
| | 角5 [;] 吉川 英治 | 三和書籍 [| O F ヨシカ | 3階大活字 |
| | | | | |