

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-----------------------------------------|-----------|-------------|---------------|---------|
| 0 総記 | | | | |
| いちばんやさしい60代からのWindows 11 | 塚原 久美 | 日経BP | D 007 ッ | 3階大活字 |
| 図解まるわかりデータサイエンスのしくみ | 増井 敏克 | 翔泳社 | 007 マ | 3階一般 |
| 読書会という幸福 | 向井 和美 | 岩波書店 | S 015 ム | 3階文庫 |
| シリーズ学びの環境デザインを考える 第3巻 | | 悠光堂 | 017 シ 3 | 3階一般 |
| 「名著」の読み方 | 秋満 吉彦 | ディスカヴァー・トゥエ | 019 ア | 3階一般 |
| お話から考えるSDGs絵本・児童文学・紙芝居 2010-2014 DBジャパン | | DBジャパン | R 028 オ 10 | 3階参考 |
| お話から考えるSDGs絵本・児童文学・紙芝居 2015-2019 DBジャパン | | DBジャパン | R 028 オ 15 | 3階参考 |
| 現代用語の基礎知識学習版 2022-2023 | 現代用語検定協 | 自由国民社 | Y 031 ケ 22 | 1階ティーンズ |
| 47都道府県・博物館百科 | 可見 光生 | 丸善出版 | 069 ヨ | 3階一般 |
| 朝日新聞縮刷版 2022年7月 No.1213 | | 朝日新聞社 | R 071 ア 1213 | 3階参考 |
| 街角こんぱす 2022年9月号 Vol.226 | 街角こんぱす | 街角こんぱす | KS 090.5 マ | 3階新発人 |
| 新発田市議会会議録 令和4年 | 新発田市議会 | 新発田市議会 | KG 093.1 シ | 3階市行政 |
| 新発田市都市計画マスタープラン | 新発田市 | 新発田市 | KG 093.1 シ | 3階市行政 |
| 新発田市の教育 令和4年度(2022) | 新発田市教育委 | 新発田市教育委 | KG 093.7 シ 22 | 3階市行政 |
| よくわかる最新代替肉の基本と仕組み | 齋藤 勝裕 | 秀和システム | KS 095.8 サ | 3階新発人 |
| 氷の致死量 | 櫛木 理宇 | 早川書房 | KS 099.1 ク | 3階新発人 |
| 虎を追う | 櫛木 理宇 | 光文社 | KS 099.1 ク | 3階新発人 |
| 1 哲学 | | | | |
| 「みんな違ってみんないい」のか? | 山口 裕之 | 筑摩書房 | YS 104 ヤ | 1階ティーンズ |
| 人はどこまで合理的か 上・下 | スティーブン・ピン | 草思社 | 115 ヒ | 3階一般 |
| 仕事と人生の格を上げるアドラー一日一言 | 小倉 広 | 宝島社 | 140 シ | 3階一般 |
| 「静かな人」の戦略書 | ジル・チャン | ダイヤモンド社 | 141 チ | 3階一般 |
| 自分を好きになれない君へ | 野口 嘉則 | 小学館 | Y 146 ノ | 1階ティーンズ |
| 心理臨床の広場 2022年9月 通巻29号 Vol.15 No.2 | 創元社 | 日本心理臨床学会 | 146 シ 29 | 3階一般 |
| 忙しすぎて辞める人。暇すぎて病める人。 | 根本 裕幸 | 主婦の友社 | 146 ネ | 3階一般 |
| 「自分に生まれてよかった」と思えるようになる本 | 藤野 智哉 | 幻冬舎 | 146 フ | 3階一般 |
| ホロスコープが読める西洋占星術LESSON BOOK | 絹華 | 池田書店 | 148 キ | 3階一般 |
| わたしは愛される実験をはじめた。 | 浅田 悠介 | KADOKAWA | 152 ア | 3階一般 |
| かっこ悪くて、くだらなくて、でも安心できる。人はそれを愛と呼ぶニャン | | 大和出版 | 152 ニ | 3階一般 |
| いつも心に猫ちゃんを | Jam | PHP研究所 | 159 ジ | 3階一般 |
| 何も無い空間が価値を生む | オードリー・タン | 文藝春秋 | 159 オ | 3階一般 |
| 「君しかいない!」と言われる人になる | 今井 孝 | イースト・プレス | 159 イ | 3階一般 |
| 不倫、それは峠の茶屋に似ている | 一条 ゆかり | 集英社 | 159 イ | 3階一般 |
| 「本当にやりたいこと」のかなえ方 | 伊佐敷 隆弘 | 亜紀書房 | 159 イ | 3階一般 |
| 女性の覚悟 | 坂東 眞理子 | 主婦の友社 | 159 ハ | 3階一般 |
| 一冊でわかるイラストでわかる図解宗教史 | 塩尻 和子 | 成美堂出版 | 162 イ | 3階一般 |
| 流れが見えてくる宗教史図鑑 | 中村 圭志 | ナソメ社 | 162 ナ | 3階一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-------------------------------------|-----------|------------|------------|-------|
| 2 歴史 | | | | |
| 絶対に見られない世界の秘宝99 | ダニエル・スミス | 日経ナショナルジオグ | 204 ス | 3階一般 |
| 岩波講座世界歴史 9 | 荒川 正晴 | 岩波書店 | 209 イ 9 | 3階一般 |
| ホントは怖い日本のお城 | 志村 有弘 | 扶桑社 | 210.0 ホ | 3階一般 |
| 日本はこうしてつくられた 2 | 安部 龍太郎 | 小学館 | 210.0 ア 2 | 3階一般 |
| 目でみる日本史 | 岡部 敬史 | 東京書籍 | 210.0 オ | 3階一般 |
| 空白の日本古代史 | 水谷 千秋 | 宝島社 | S 210.3 ミ | 3階文庫 |
| 日本の古代豪族100 | 水谷 千秋 | 講談社 | S 210.3 ミ | 3階文庫 |
| 考証鎌倉殿をめぐる人びと | 坂井 孝一 | NHK出版 | S 210.4 サ | 3階文庫 |
| 石原莞爾と山本五十六 | 村田 精久 | 文藝春秋企画出版 | K 210.4 ム | 2階県一般 |
| 江戸500藩全解剖 | 河合 敦 | 朝日新聞出版 | S 210.5 カ | 3階文庫 |
| 日本のいちばん長い日 上・下 | 半藤 一利 | 文藝春秋 | K 210.7 ハ | 2階県人物 |
| 太平洋戦争への道1931-1941 | 半藤 一利 | NHK出版 | S 210.7 タ | 3階文庫 |
| 彼女たちは、なぜ、死を選んだのか? | 川嶋 康男 | 敬文舎 | 210.7 カ | 3階一般 |
| 昭和と日本人 失敗の本質 | 半藤 一利 | KADOKAWA | K 210.7 ハ | 2階県人物 |
| 地図と写真でみる半藤一利「昭和史戦後篇1945-1989」地理情報開発 | 平凡社 | 平凡社 | K 210.7 チ | 2階県人物 |
| 事典太平洋戦争と子どもたち | 浅井 春夫 | 吉川弘文館 | 210.7 ジ | 3階一般 |
| 村上市史 別編 絵図・地図、年表 | 村上市 | 村上市 | KK 214 ム | 3階県郷土 |
| 禁断の中国史 | 百田 尚樹 | 飛鳥新社 | 222 ヒ | 3階一般 |
| ナチ・ドイツ最後の8日間 | フォルカー・ウルリ | すばる舎 | 234 ウ | 3階一般 |
| 地政学×歴史で理由がわかるロシア史 | 祝田 秀全 | 朝日新聞出版 | 238 チ | 3階一般 |
| 組織で生き延びる45の秘策 | 池上 彰 | 中央公論新社 | S 280 イ | 3階文庫 |
| 遠山景晋 | 藤田 覚 | 吉川弘文館 | 280 ジ | 3階一般 |
| 世界史を変えた独裁者たちの食卓 上・下 | クリスティアン・ル | 原書房 | 280 ル | 3階一般 |
| 江戸の庶民から武士まで200年家系図をつくる本 | 橋本 雅幸 | 旬報社 | 288 ハ | 3階一般 |
| まず、自分を整える | 浅見 帆帆子 | 幻冬舎 | B 289 ア | 3階文庫 |
| 帰ってきた日々ごはん 11 | 高山 なおみ | KTC中央出版 | 289 タ 11 | 3階一般 |
| 永六輔大遺言 | さだ まさし | 小学館 | B 289 エ | 3階文庫 |
| 男女平等への長い列 | 赤松 良子 | 日経BP日本経済新 | 289 ア | 3階一般 |
| 知られざる幕末の改革者河井継之助 | 稲川 明雄 | アルファベータブ | K 289 カ | 2階県一般 |
| 地球の歩き方JOJOジョジョの奇妙な冒険 | | 地球の歩き方 | 290 チ | 2階地理 |
| 世界遺産の歩き方 | 地球の歩き方編集 | 地球の歩き方 | 290 チ | 2階地理 |
| 世界の魅力的なビーチと湖 | 地球の歩き方編集 | 地球の歩き方 | 290 チ | 2階地理 |
| 地球の歩き方 JO5 北海道 | 地球の歩き方編集 | 地球の歩き方 | 291 チ | 2階地理 |
| 今こそ学びたい日本のこと | 蜂谷 翔音 | 地球の歩き方 | 291 チ | 2階地理 |
| 県境マニアと行くくるとふしぎ県境ツアー | 田仕 雅淑 | 技術評論社 | 291.0 タ | 2階地理 |
| るるぶエヴァンゲリオン | | JTBパブリッシング | 291.0 ル | 2階地理 |
| 青春18きっぷパーフェクトガイド 2022-2023 | 谷崎 竜 | イカロス出版 | 291.0 セ 22 | 2階地理 |
| 田中陽希日記 | 田中 陽希 | 平凡社 | 291.0 タ | 2階地理 |
| るるぶ東京観光 '23 | | JTBパブリッシング | 291.3 ル 23 | 2階地理 |
| さどぼん | ジョイフルタウン | ジョイフルタウン | K 291.4 サ | 2階県一般 |
| 新潟キッズライフ | ジョイフルタウン | ジョイフルタウン | K 291.4 ニ | 2階県一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|----------------------------------|-----------|-------------|------------|---------|
| るるぶ岐阜 '23 | | JTBパブリッシング | 291.5 ル 23 | 2階地理 |
| るるぶ天橋立城崎 '23 | | JTBパブリッシング | 291.6 ル 23 | 2階地理 |
| るるぶ山口萩下関 '23 | | JTBパブリッシング | 291.7 ル 23 | 2階地理 |
| 生きる知恵を授かるアラブのことばと絶景100 | 地球の歩き方編集 | 地球の歩き方 | 292 イ | 2階地理 |
| 3 社会科学 | | | | |
| アメリカ分断の淵をゆく | 國枝 すみれ | 毎日新聞出版 | 302 ク | 3階一般 |
| ウルグアイを知るための60章 | 山口 恵美子 | 明石書店 | 302 エ 189 | 3階一般 |
| 現代ホンジュラスを知るための55章 | 中原 篤史 | 明石書店 | 302 エ 188 | 3階一般 |
| 2040年の未来予測 | 成毛 眞 | 日経BP | 304 ナ | 3階一般 |
| 理想の国へ | 大澤 真幸 | 中央公論新社 | S 304 オ | 3階文庫 |
| 漂流日本左翼史 | 池上 彰 | 講談社 | S 309 イ | 3階文庫 |
| ウラジーミル・プーチンの頭のなか | ミシェル・エルチャ | すばる舎 | 311 エ | 3階一般 |
| 22世紀の民主主義 | 成田 悠輔 | SBクリエイティブ | S 311 ナ | 3階文庫 |
| 社会人として必要な経済と政治のことが5時間でざっと学べる | 池上 彰 | KADOKAWA | 312 イ | 3階一般 |
| 国連安保理とウクライナ侵攻 | 小林 義久 | 筑摩書房 | S 319 コ | 3階文庫 |
| まだ、法学を知らない君へ | 東京大学法学部 | 有斐閣 | 321 マ | 3階一般 |
| 世界の憲法・日本の憲法 | 新井 誠(憲法) | 有斐閣 | 323 セ | 3階一般 |
| 親が死ぬ前に、家族とやりたい10のこと | 吉野 匠 | クロスメディア・パブリ | 324 ヨ | 3階一般 |
| 相続の諸手続きと届出がすべてわかる本 '22~'23年版 | 河原崎 弘 | 成美堂出版 | 324 ソ 22 | 3階一般 |
| 死刑について | 平野 啓一郎 | 岩波書店 | 326 ヒ | 3階一般 |
| もしキミが、人を傷つけたなら、傷つけられたなら | 犯罪学教室の | フォレスト出版 | Y 326 ハ | 1階ティーンズ |
| そのビジネス課題、最新の経済学で「すでに解決」しています。 | 今井 誠 | 日経BP | 331 ソ | 3階一般 |
| 新聞記事から読み解く柏崎・刈羽の満蒙開拓 | 高橋 健男 | 新潟日報メディア | K 334 タ | 2階県一般 |
| 地図とデータで見る資源の世界ハンドブック | ベルナデット・メレ | 原書房 | 334 メ | 3階一般 |
| 個人事業のはじめ方がすぐわかる本 '22~'23年版 | ヒューマン・プライ | 成美堂出版 | 335 コ 22 | 3階一般 |
| 13歳からの経営の教科書 | 岩尾 俊兵 | KADOKAWA | Y 335 イ | 1階ティーンズ |
| 今日から使える企業のSNS危機管理マニュアル | 小木曾 健 | 晶文社 | 336 オ | 3階一般 |
| はじめてでもわかる簿記と経理の仕事 '22~'23年版 | 渋谷 貴正 | 成美堂出版 | 336 ハ 22 | 3階一般 |
| インボイス導入で変わる消費税実務 | 渡辺 章 | ぎょうせい | 336 ワ | 3階一般 |
| ミスを最大のチャンスに変えるリカバリーの技術 | 後田 良輔 | 明日香出版社 | 336 ウ | 3階一般 |
| それでは伝わらない!ビジネスコミュニケーション新常識 | 西原 勇介 | 日経BP | 336 ニ | 3階一般 |
| 仕事ができる人は知っているこびない愛嬌力 | リョウ | KADOKAWA | 336 リ | 3階一般 |
| バフェットの教え見だけノート | 濱本 明 | 宝島社 | 338 ハ | 3階一般 |
| 株主優待ハンドブック 2022-2023年版 | 日本経済新聞出 | 日経BP日本経済新 | 338 カ 22 | 3階一般 |
| わかりやすい相続税・贈与税と相続対策 '22~'23年版 | 加藤 厚 | 成美堂出版 | 345 ヲ 22 | 3階一般 |
| もっと知りたい税のこと 2022 | 財務省 | 財務省 | 346 モ 22 | 3階一般 |
| 世界国勢図会 2022/23 | 矢野恒太記念会 | 矢野恒太記念会 | R 350 セ 22 | 3階参考 |
| 話し方で損する人得する人 | 五百田 達成 | ディスカヴァー・ト | S 361 イ | 3階文庫 |
| 「女子ボス」のトリセツ | 川村 佳子 | フォレスト出版 | 361 カ | 3階一般 |
| 農業者になるには | 大浦 佳代 | ペリかん社 | Y 366 ナ | 1階ティーンズ |
| よけいなひと言をわかりあえるセリフに変える親子のための言いかえ図 | 大野 萌子 | サンマーク出版 | 367 オ | 3階一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|------------------------------------|----------------|----------|------------|---------|
| 90歳になっても、楽しく生きる | 樋口 恵子 | 大和書房 | 367 ヒ | 3階一般 |
| 第4次新潟県男女共同参画計画(男女平等推進プラン)令和4年度版新潟県 | 新潟県 | 新潟県 | KK 367 ニ | 3階県郷土 |
| 老いの玉手箱 | 樋口 恵子 | 中央公論新社 | 367 ヒ | 3階一般 |
| 子ども白書 2022 | 日本子どもを守るかもがわ出版 | かもがわ出版 | R 369 コ 22 | 3階参考 |
| 援助の原点 | 吉岡 隆 | 中央法規出版 | 369.1 ヨ | 3階一般 |
| 福祉サービスの法律と手続き | 若林 美佳 | 三修社 | 369.1 ヲ | 3階一般 |
| わたし生活保護を受けられますか | 三木 ひとみ | ペンコム | 369.2 ミ | 3階一般 |
| あなたはどこで死にたいですか? | 小島 美里 | 岩波書店 | 369.2 コ | 3階一般 |
| コロナ禍で障害のある子をもつ親たちが体験していること | 児玉 真美 | 生活書院 | 369.4 コ | 3階一般 |
| やすむ勇氣・やすませる勇氣 | 塩生 好紀 | 梓書院 | 371 シ | 3階一般 |
| いじめ加害者にどう対応するか | 斎藤 環 | 岩波書店 | 371 サ | 3階一般 |
| 6カ国転校生ナージャの発見 | キリーロバ・ナース | 集英社インターナ | Y 372 キ | 1階ティーンズ |
| 文部科学白書 令和2年度・令和3年度 | 文部科学省 | 日経印刷 | R 373 モ | 3階参考 |
| 絵本で広がる小学校の授業づくり | 齊藤 和貴 | 小学館 | 375 サ | 3階一般 |
| E判定からの大逆転勉強法 | 南極流宗家 | KADOKAWA | Y 376 イ | 1階ティーンズ |
| 大学選びを考えたらまず読む本 2023年版 | 日本経済新聞出版 | 日経BP日本経済 | Y 376 タ 23 | 1階ティーンズ |
| 勉強できる子は〇〇がすごい | 榎本 博明 | 日経BP日本経済 | S 379 エ | 3階文庫 |
| 図説服装の歴史 上・下 | アドルフ・ローゼン | 国書刊行会 | R 383 ロ | 3階参考 |
| 山窩は生きている | 三角 寛 | 河出書房新社 | B 384 ミ | 3階文庫 |
| 防衛大学校 | 國分 良成 | 中央公論新社 | 390 コ | 3階一般 |
| 遠い島ガダルカナル | 半藤 一利 | PHP研究所 | K 391 ハ | 2階県人物 |
| 防衛ハンドブック 2022 | 朝雲新聞社編集 | 朝雲新聞社 | R 392 ホ 22 | 3階参考 |
| 日本の防衛 令和4年版 | 防衛省 | 日経印刷 | R 392 ニ 22 | 3階参考 |
| 特権を問う | 毎日新聞取材班 | 毎日新聞出版 | 395 ト | 3階一般 |
| 昭和の参謀 | 前田 啓介 | 講談社 | S 396 マ | 3階文庫 |

4 自然科学

| | | | | |
|-------------------------|----------|-----------|-----------|---------|
| 世界の研究者が調べたすごすぎる実験の図鑑 | カンゼン | | 404 セ | 3階一般 |
| もっと知りたい!「科学の芽」の世界 PART8 | 永田 恭介 | 筑波大学出版会 | Y 404 モ 8 | 1階ティーンズ |
| 空想科学読本 2 | 柳田 理科雄 | KADOKAWA | 404 ヤ 2 | 3階一般 |
| 確率 | ニュートン編集部 | ニュートンプレス | Y 417 カ | 1階ティーンズ |
| 一度読んだら絶対に忘れない物理の教科書 | 池末 翔太 | SBクリエイティブ | Y 420 イ | 1階ティーンズ |
| 時間とは何か | | ニュートンプレス | 421 ジ | 3階一般 |
| すばらしき宇宙の図鑑 | 野口 聡一 | KADOKAWA | Y 440 ノ | 1階ティーンズ |
| 星空写真撮影ハンドブック | 成澤 広幸 | 技術評論社 | 442 ホ | 3階一般 |
| 地球を掘りすすむと何があるか | 廣瀬 敬 | 河出書房新社 | S 450 ヒ | 3階文庫 |
| 富士山はいつ噴火するのか? | 萬年 一剛 | 筑摩書房 | YS 453 マ | 1階ティーンズ |
| 土砂災害の疑問55 | 日本応用地質学 | 成山堂書店 | 455 ト | 3階一般 |
| 採集と見分け方がバッチリわかるアンモナイト図鑑 | 守山 容正 | 築地書館 | 457 モ | 3階一般 |
| 怪獣古生物大襲撃 | 土屋 健 | 技術評論社 | 457 ツ | 3階一般 |
| 大絶滅は、また起きるのか? | 高橋 瑞樹 | 岩波書店 | Y 467 タ | 1階ティーンズ |
| くだらないものがわたしたちを救ってくれる | キム ジュン | 柏書房 | 467 キ | 3階一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|---------------------------------|-----------|-------------|------------|---------|
| 化石が語るサルの進化・ヒトの誕生 | 高井 正成 | 丸善出版 | 469 タ | 3階一般 |
| わが植物愛の記 | 牧野 富太郎 | 河出書房新社 | B 470 マ | 3階文庫 |
| 草木とともに | 牧野 富太郎 | KADOKAWA | B 470 マ | 3階文庫 |
| 図説世界の吸血動物 | 浅川 満彦 | グラフィック社 | 481 ス | 3階一般 |
| 「ゴキブリ嫌い」だったけどゴキブリ研究ははじめました | 柳澤 静磨 | イースト・プレス | 486 ヤ | 3階一般 |
| タモ網1本ではじめられる魚とり | 仲 義輝 | 山と溪谷社 | 487 ナ | 3階一般 |
| 面白くて眠れなくなる脳科学 | 毛内 拓 | PHPエディターズ・グ | 491.3 モ | 2階健康 |
| 泌尿器科医ママが伝えたいおちんちんの教科書 | 岡田 百合香 | 誠文堂新光社 | 491.3 オ | 2階健康 |
| 最強の血糖値の下げ方 | 牧田 善二 | KADOKAWA | 493.1 マ | 2階健康 |
| 名医が教える高血圧の治し方 | 富野 康日己 | 法研 | 493.2 ト | 2階健康 |
| 自分自身に贈るギフト強みの見つけ方 | 難波 寿和 | 学苑社 | Y 493.7 ナ | 1階ティーンズ |
| ストレス脳 | アンデシュ・ハンセ | 新潮社 | S 493.7 ハ | 3階文庫 |
| なぜ、認知症の人は家に帰りたがるのか | 恩蔵 絢子 | 中央法規出版 | 493.7 オ | 2階健康 |
| 新生児科医・小児科医ふらいと先生の子育て「これってほんど?」答 | 今西 洋介 | 西東社 | 493.9 シ | 2階健康 |
| 運動を頑張らなくても腎機能がみるみる強まる食べ方大全 | 上月 正博 | 文響社 | 494.9 コ | 2階健康 |
| 女医が教える閉経の教科書 | 善方 裕美 | 秀和システム | 495.1 ヨ | 2階健康 |
| 食育白書 令和4年版 | 農林水産省 | 日経印刷 | U 498 シ 22 | 2階食育 |
| 痛み・しびれが消える決定版きくち体操 | 菊池 和子 | 講談社 | 498.3 キ | 2階健康 |
| 70歳から一気に老化する人しない人 | 和田 秀樹 | プレジデント社 | 498.3 ワ | 2階健康 |
| 「呪いの言葉」の処方箋 | 井上 智介 | ナツメ社 | 498.3 イ | 2階健康 |
| 体の不調を整える。 | | 宝島社 | 498.3 カ | 2階健康 |
| 電波と生体安全性 | 野島 俊雄 | 科学情報出版 | 498.4 ノ | 2階健康 |
| 医者が教える奇跡の16時間断食 | 石原 新菜 | 宝島社 | 498.5 イ | 2階健康 |
| 「想定外」をやっつけろ! | 江川 紹子 | 時事通信出版局 | 498.6 イ | 2階健康 |
| パンデミックなき未来へ | ビル・ゲイツ | 早川書房 | 498.6 ケ | 2階健康 |
| ひとりも、死なせへん 2 | 長尾 和宏 | ブックマン社 | 498.6 ナ 2 | 2階健康 |
| 骨は知っている | スー・ブラック | 亜紀書房 | 498.9 ナ | 2階健康 |

5 技術

| | | | | |
|-------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| 西蒲原の夜明 | 竹内 征司 | 新潟日報メディア | K 517 タ | 2階県一般 |
| 代表作でわかる世界の建築史入門 | 田所 辰之助 | 世界文化社 | 523 タ | 3階一般 |
| 家づくりはじめからおわりまで | 鈴木 敏彦 | エクスナレッジ | 527 ス | 3階一般 |
| 図解リノベーション大百科 | | エクスナレッジ | 527 ス | 3階一般 |
| マンションリノベーションで理想の家を手に入れる | | 主婦と生活社 | 527 マ | 3階一般 |
| 日本の台所一〇〇年 | | 平凡社 | 527 ニ | 3階一般 |
| 電車の顔図鑑 3 | 江口 明男 | 天夢人 | 536 イ 3 | 3階一般 |
| 自分でできる!バイク・メンテナンス | 源 | ナツメ社 | 537 ジ | 3階一般 |
| なぜ、この会社に人が集まるのか | 丸山 勇一 | あさ出版 | K 537 マ | 2階県一般 |
| 完全図解ネットワーク管理入門 | 日経NETWORK | 日経BP | 547 コ | 3階一般 |
| ワイン迷子のための家飲みガイド | 安齋 喜美子 | 集英社 | 588 ナ | 2階衣食住 |
| おしゃれと暮らし | | 暮らしの手帖社 | 589 オ | 2階衣食住 |
| momo vol. 25 | | マイルスタッフ | 590 モ 25 | 2階衣食住 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------------------|-----------------|-------------|-----------|-------|
| フランス流暮らしの歳時記 | | 宝島社 | 590 7 | 2階衣食住 |
| 71歳、年金月5万円、あるもので工夫する楽しい節約生活 | 紫苑 | 大和書房 | 590 シ | 2階衣食住 |
| エコな毎日 | 中嶋 亮太 | 翔泳社 | 590 ナ | 2階衣食住 |
| 楽しくできる!DIYで作る家具・小物 | 山田 芳照 | ナツメ社 | 592 ヤ | 2階衣食住 |
| これだけでいいソーイングの基本 | 香田 あおい | 日本ヴォーグ社 | 593.3 コ | 2階衣食住 |
| マシンでダダダ…!余ったハギレでなに作る? | | ブティック社 | 594 ミ | 2階衣食住 |
| オートクチュール刺繍のきらめき | フィロザ美南 | 文化学園文化出版局 | 594.2 7 | 2階衣食住 |
| マスクとったら完璧フェイスライン | 森 拓郎 | マガジンハウス | 595 モ | 2階衣食住 |
| マシロさんとユウリさんの今日もきちんと身だしなみ LLブック | 読書工房 | 国土社 | 595 マ | 3階一般 |
| ふたりときどきみんなでご飯 | 藤井 恵 | エムディエヌコーポレ | 596 7 | 2階衣食住 |
| クックパッドの夏レシピ 2022 | | 宝島社 | 596 ク 22 | 2階衣食住 |
| パズレシピ 史上最強の痩せめし編 | リュウジ | 扶桑社 | 596 リ | 2階衣食住 |
| 一汁一菜でよいと至るまで | 土井 善晴 | 新潮社 | S 596.0 ト | 3階文庫 |
| 91歳。一步一步、また一步。必ず頂上に辿り着く | 道場 六三郎/著 | KADOKAWA | 596.0 ミ | 2階衣食住 |
| なすあったら、これつくろ! | | オレンジページ | 596.3 ナ | 2階衣食住 |
| 粉100、水50でつくるすいとん | minokamo | 技術評論社 | 596.3 ミ | 2階衣食住 |
| つるんと、のどごしのいいおやつ | 中川 たま | 文化学園文化出版局 | 596.6 ナ | 2階衣食住 |
| アイス部手帳 | アイス部 | 幻冬舎 | 596.6 ア | 2階衣食住 |
| おうちで作れる実験スイーツレシピ | sachi_homemc | 翔泳社 | 596.6 サ | 2階衣食住 |
| クックパッドおうちで焼ける大人気パン | クックパッド株式会社学研プラス | | 596.6 ク | 2階衣食住 |
| あっちこっち食器棚めぐり | 伊藤 まさこ | 新潮社 | 596.9 イ | 2階衣食住 |
| 湘南ERが教える大切な人を守るための応急手当 | 湘南ER | KADOKAWA | 598 シ | 2階健康 |
| イライラ・モヤモヤが消えるママの心のゆるめかた | 田中 えり | 日本能率協会マジ I | 599 タ | 2階育児 |
| わかってほしい!を読みとる本 | 七田 厚 | サンライズパブリッ I | 599 シ | 2階育児 |
| 3歳までのカンタンおうちあそびレシピ50 | 中山 芳一 | 日本能率協会マジ I | 599 サ | 2階育児 |

6 産業

| | | | | |
|------------------------------|-------------|-------------|---------|------|
| 83歳、脱サラ農家の終農術 | 杉山 経昌 | 築地書館 | 610 ス | 2階産業 |
| 生きものと一緒に農業 Summer 2022 No.50 | | 農山漁村文化協会 | 611 イ | 2階産業 |
| 農協の間 | 窪田 新之助 | 講談社 | S 611 ク | 3階文庫 |
| 豊かな暮らしと“小さな農業” | 望月 健 | 論創社 | 611 モ | 2階産業 |
| 農家が教えるうまい米に仕上げる乾燥・モミすり・精米のコツ | | 農山漁村文化協会 | 616 ノ | 2階産業 |
| 野菜と果物すごい品種図鑑 | 竹下 大学 | エクスナレッジ | 626 タ | 2階産業 |
| 家庭菜園の新病害虫対策 | | ブティック社 | 626 カ | 2階産業 |
| 和モダンの庭 | | ブティック社 | 629 ク | 2階産業 |
| カヨと私 | 内澤 旬子 | 本の雑誌社 | 645 ウ | 2階産業 |
| 森林で日本は蘇る | 白井 裕子(林学) | 新潮社 | S 651 シ | 3階文庫 |
| サラリーマンはラクをしろ! | horishin | ぱる出版 | 673 ホ | 2階産業 |
| 冊子&折りパンフの構図とレイアウト | パイインターナショナル | パイインターナショナル | 674 サ | 2階産業 |
| 日本型サステナブル・ロジスティクス | クニエロジスティクス | 日刊工業新聞社 | 675 ニ | 2階産業 |
| 本当は恐ろしい!こわい切手 | 内藤 陽介 | ビジネス社 | 693 ナ | 2階産業 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-----------------------------|---------------|-------------|-----------|---------|
| 7 芸術 | | | | |
| 性と芸術 | 会田 誠 | 幻冬舎 | K 702 ア | 2階県一般 |
| あそぶためうまれてきたのさばくはねこ | 石津 ちひろ | 講談社 | 726 ヤ | 2階芸術 |
| iPadで描こう!Procreateイラストテクニック | amity__sensei | 玄光社 | 726 ア | 2階芸術 |
| ものがたりの家 | 吉田 誠治 | パイインターナショナル | 726 ヨ | 2階芸術 |
| 萩尾望都がいる | 長山 靖生 | 光文社 | S 726 ナ | 3階文庫 |
| とびだせ!長谷川義史 | 長谷川 義史 | 求龍堂 | 726 ハ | 2階芸術 |
| かこさとし | かこ さとし | 平凡社 | 726 カ | 2階芸術 |
| 総員玉碎せよ! | 水木 しげる | 講談社 | B 726 ミ | 3階文庫 |
| 影老日記 | 杉本 博司 | 新潮社 | 740 ス | 2階芸術 |
| 花火が写る絶景撮影術 | 井上 嘉代子 | 双葉社 | 743 ハ | 2階芸術 |
| 紙バンドで楽しくミニチュアの世界 | 村田 美穂 | ブティック社 | 754 ム | 2階芸術 |
| 図説ヨーロッパの装飾文様 | 浜本 隆志 | 河出書房新社 | 757 ハ | 2階芸術 |
| 相対音感を磨くはじめての音感トレーニング | 進藤 克己 | メイソユニバーサル | 760 シ | 2階芸術 |
| 終止符のない人生 | 反田 恭平 | 幻冬舎 | 762 ソ | 2階芸術 |
| 1週間で正確なリズムで歌えるようになる本 | 石川 芳 | リットーミュージック | 767 イ | 2階芸術 |
| 崑ちゃん90歳今が一番、健康です! | 大村 崑/著 | 青春出版社 | 772 オ | 2階芸術 |
| 知識ゼロからの歌舞伎入門 | 松本 幸四郎 | 幻冬舎 | 774 チ | 2階芸術 |
| ウルトラQからシン・ウルトラマンまで | 講談社 | 講談社 | 778 ウ | 2階芸術 |
| サッカー勝利につながる体づくり | 篠田 洋介 | メイソユニバーサル | Y 783.4 サ | 1階ティーンズ |
| 「名コーチ」は教えない | 高橋 安幸 | 集英社 | K 783.7 タ | 2階県一般 |
| 甲子園に行くのが夢だった | 松坂 大輔 | 飛鳥新社 | 783.7 コ | 2階芸術 |
| 誰でも上達する水泳 | 佐々木 祐一郎 | 成美堂出版 | 785 タ | 2階芸術 |
| 疲れしない山歩きの技術 | 栗山 祐哉 | メイソユニバーサル | 786 ツ | 2階芸術 |
| 焚き火の教科書 | 伊澤 直人 | 扶桑社 | 786 イ | 2階芸術 |
| 登山のダメージ&体のトラブル解決法 | 木元 康晴 | 山と溪谷社 | 786 ト | 2階芸術 |
| 魚心あれば | 開高 健 | 河出書房新社 | B 787 カ | 3階文庫 |
| 花と器の素敵な合わせ方 | 小川 典子 | 誠文堂新光社 | 793 オ | 2階芸術 |
| 動画で完全マスター!けん玉テクニック | ず~まだんけ | メイソユニバーサル | 798 ト | 2階芸術 |
| 8 言語 | | | | |
| 1日3分で変わる!社会人のための滑舌ドリル | 花形 一実 | メイソユニバーサル | 809 ハ | 3階一般 |
| エモい古語辞典 | 堀越 英美 | 朝日出版社 | 814 ホ | 3階一般 |
| あいまい・ぼんやり語辞典 | 森山 卓郎 | 東京堂出版 | 814 ア | 3階一般 |
| 朝日新聞記者の書き力 | 真田 正明 | さくら舎 | 816 サ | 3階一般 |
| 詳解公用文の書き方 | 瀬口 至 | 夢の友出版 | 816 セ | 3階一般 |
| 大学生のためのレポートの書き方 | 佐渡島 紗織 | ナツメ社 | 816 タ | 3階一般 |
| 9 文学 | | | | |
| 松本清張推理評論集 | 松本 清張 | 中央公論新社 | 901 マ | 3階一般 |
| 笑いの力、言葉の力 | 渡邊 文幸 | 理論社 | Y 910 ヲ | 1階ティーンズ |
| 坂口安吾大事典 | 安藤 宏 | 勉誠出版 | K 910 サ | 2階県人物 |

2022年 9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------------|------------|-------------|-------------|---------|
| 漱石爽快記 | 竹長 吉正 | てらいんく | 910 タ | 3階一般 |
| 寺山修司詩集 | 寺山 修司 | 角川春樹事務所 | 911.0 テ | 3階一般 |
| 河 166号 | コスモス短歌会新 | コスモス短歌会新 K | 911.1 カ 166 | 2階県一般 |
| 現代俳句にいがた 第14号 | | 新潟県現代俳句 K | 911.3 ケ | 2階県一般 |
| 俳句と人間 | 長谷川 權/著 | 岩波書店 | S 911.3 ハ | 3階一般 |
| ドナルド・キーンと俳句 | 毬矢 まりえ | 白水社 | 911.3 マ | 3階一般 |
| となりの谷川俊太郎 | 谷川 俊太郎 | ポエムピース | 911.5 タ | 3階一般 |
| 詩集『山羊の歌』より | 中原 中也 | 立東舎 | Y 911.5 ナ | 1階ティーンズ |
| 宮沢賢治詩集 | 宮沢 賢治 | 角川春樹事務所 | 911.5 ミ | 3階一般 |
| 金子みすゞ童謡全集 | 金子 みすゞ | JULA出版局 | 911.5 カ | 3階一般 |
| 工藤直子詩集 | 工藤 直子 | 角川春樹事務所 | 911.5 ク | 3階一般 |
| 家業とちやぶ台 | 向田 邦子 | 河出書房新社 | 912 ム | 3階一般 |
| マタタビ日記 | 勝見 治榮 | 新潟日報メディア K | 914.6 カ | 2階県一般 |
| あした何着よう | 林 真理子 | マガジンハウス | 914.6 ハヤシ | 3階一般 |
| 人生の真実を求めて | 遠藤 周作 | 朝日新聞出版 | B 914.6 インド | 3階文庫 |
| 日本人の真価 | 藤原 正彦 | 文藝春秋 | S 914.6 フジワ | 3階文庫 |
| 居場所がないのがつらいです | 高橋 源一郎 | 毎日新聞出版 | 914.6 タカハ | 3階一般 |
| 本を読んだら散歩に行こう | 村井 理子 | 集英社 | 914.6 ムライ | 3階一般 |
| そして誰もゆとらなくなった | 朝井 リョウ | 文藝春秋 | 914.6 アサイ | 3階一般 |
| パリの空の下で、息子とぼくの3000日 | 辻 仁成 | マガジンハウス | 914.6 ツジ | 3階一般 |
| ただいまを生きる | 水上 勉 | アーツアンドクラフツ | 914.6 ミナカ | 3階一般 |
| 身辺整理わたしのやり方 | 曾野 綾子 | 興陽館 | 914.6 ソジ | 3階一般 |
| 言葉の還る場所で | 谷川 俊太郎 | 春陽堂書店 | 914.6 タニカ | 3階一般 |
| 小さなひとり暮らしのものがたり | みつはし ちかこ | 興陽館 | 914.6 ミツハ | 3階一般 |
| ボクと、正義と、アンパンマン | やなせ たかし/監 | PHPエディタース・グ | 914.6 ヤナセ | 3階一般 |
| 山のごはん | 沢野 ひとし | KADOKAWA | B 915 サ | 3階文庫 |
| 飛び立つ季節 | 沢木 耕太郎 | 新潮社 | 915 サ | 3階一般 |
| 医者 of 僕が認知症の母と過ごす23年間のこと | 森田 豊 | 自由国民社 | 916 モ | 2階健康 |
| 復活への底力 | 出口 治明 | 講談社 | S 916 テ | 3階文庫 |
| お住の霊 | 岡本 綺堂 | 平凡社 | 918 オ | 3階一般 |
| 三体X | 宝樹 | 早川書房 | 923 ハ | 3階一般 |
| 流浪地球 | 劉 慈欣 | KADOKAWA | 923 リ | 3階一般 |
| 老神介護 | 劉 慈欣 | KADOKAWA | 923 リ | 3階一般 |
| ひこうき雲 | キム エラン | 亜紀書房 | 929 キ | 3階一般 |
| 韓国文学の中心にあるもの | 斎藤 真理子 | イースト・プレス | K 929 サ | 2階県一般 |
| アルハンブラ物語 | W.アーヴィング | 光文社 | B 933 ア | 3階文庫 |
| われら闇より天を見る | クリス・ウィタカー | 早川書房 | 933 ウ | 3階一般 |
| 図書室の死体 | マーティ・ウィンゲ | 東京創元社 | B 933 ウ | 3階文庫 |
| ミス・マーブル最初の事件 | アガサ・クリステイ | 東京創元社 | B 933 ク | 3階文庫 |
| 夏 | アリ・スミス | 新潮社 | 933 ス | 3階一般 |
| 光を灯す男たち | エマ・ストーンクス | 新潮社 | 933 ス | 3階一般 |
| 祖父の祈り | マイクル・Z.リュー | 早川書房 | 933 リ | 3階一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|------------------------|------------|----------|---------|------|
| ウィンストン・フラッグの幽霊 | アメリカ・レイノルズ | 論創社 | 933 ロ | 3階一般 |
| 喪失の冬を刻む | デイヴィッド・ヘス | 早川書房 | B 933 ヲ | 3階文庫 |
| 刑期なき殺人犯 | ミキータ・プロット | 亜紀書房 | 936 ア | 3階一般 |
| 自閉症のぼくは書くことで息をする | ダーラ・マカナル | 辰巳出版 | 936 マ | 3階一般 |
| ぼくはテクノロジーを使わずに生きることにした | マーク・ボイル | 紀伊國屋書店 | 936 ホ | 3階一般 |
| 華麗な復讐株式会社 | ヨナス・ヨナソン | 西村書店 | 949 ヨ | 3階一般 |
| 忘れたとは言わせない | トーヴェ・アルステ | KADOKAWA | 949 ア | 3階一般 |
| 子供が王様 | デルフィーヌ・ド・ウ | 東京創元社 | 953 ヒ | 3階一般 |
| 死が招く | ポール・アルテ | 早川書房 | B 953 ア | 3階文庫 |
| 亜鉛の少年たち | スヴェトラナ・ア | 岩波書店 | 986 ア | 3階一般 |

F 日本の小説

| | | | | |
|-----------------|---------|----------|-----------------------|---------------------|
| invert 2 | 相沢 沙呼 | 講談社 | F アイ ^ア 2 | 3階一般 |
| 青く滲んだ月の行方 | 青羽 悠 | 講談社 | F アホ ^バ | 3階一般 |
| 吸血鬼と猛獣使い | 赤川 次郎 | 集英社 | YB F アカ ^ガ | 1階 ^{ティーンズ} |
| 三世代探偵団 [4] | 赤川 次郎 | KADOKAWA | F アカ ^ガ 4 | 3階一般 |
| 乱鴉の空 | あさの あつこ | 光文社 | F アサ ^ノ 11 | 3階一般 |
| 夜の道標 | 芦沢 央 | 中央公論新社 | F アン ^ザ | 3階一般 |
| 見つけたいのは、光。 | 飛鳥井 千砂 | 幻冬舎 | F アスカ | 3階一般 |
| 此の世の果ての殺人 | 荒木 あかね | 講談社 | F アラ ^キ | 3階一般 |
| 家康がゆく | 宮本 昌孝 | PHP研究所 | B F イ | 3階文庫 |
| リメンバー | 五十嵐 貴久 | 幻冬舎 | B F イガ ^ウ 5 | 3階文庫 |
| リフレイン | 五十嵐 貴久 | 幻冬舎 | B F イガ ^ウ 6 | 3階文庫 |
| リセット | 五十嵐 貴久 | 幻冬舎 | B F イガ ^ウ 7 | 3階文庫 |
| ハヤブサ消防団 | 池井戸 潤 | 集英社 | F イイ | 3階一般 |
| 月の三相 | 石沢 麻依 | 講談社 | F イザ ^ガ | 3階一般 |
| ペットショップ無惨 | 石田 衣良 | 文藝春秋 | F イダ ^ガ 18 | 3階一般 |
| 今夜、世界からこの恋が消えても | 一条 岬 | KADOKAWA | B F イジ ^ジ | 3階文庫 |
| 祝祭の子 | 逸木 裕 | 双葉社 | F イキ | 3階一般 |
| 金蔵破り | 稲葉 稔 | 光文社 | B F イハ ^バ 8 | 3階文庫 |
| 神隠し | 稲葉 稔 | 光文社 | B F イハ ^バ 9 | 3階文庫 |
| とんこつQ&A | 今村 夏子 | 講談社 | F イム | 3階一般 |
| サウンド・ポスト | 岩城 けい | 筑摩書房 | F イキ | 3階一般 |
| 錯綜の系譜 | 上田 秀人 | 光文社 | B F ウイ ^ダ 2 | 3階文庫 |
| おいしい旅 想い出編 | 秋川 滝美 | KADOKAWA | B F オ | 3階文庫 |
| おいしい旅 初めて編 | 近藤 史恵 | KADOKAWA | B F オ | 3階文庫 |
| 死神さん [2] | 大倉 崇裕 | 幻冬舎 | F オク ^ク 2 | 3階一般 |
| 黄龍の耳 | 大沢 在昌 | 集英社 | B F オサ ^サ | 3階文庫 |
| たとえば、葡萄 | 大島 真寿美 | 小学館 | F オシ ^シ | 3階一般 |
| 珈琲店タレーランの事件簿 8 | 岡崎 琢磨 | 宝島社 | B F オサ ^ザ 8 | 3階文庫 |
| ブロッコリー・レボリューション | 岡田 利規 | 新潮社 | F オダ ^ダ | 3階一般 |
| ハル、色 | 岡本 貴也 | 幻冬舎 | F オト ^ト | 3階一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------|
| 仕立屋お竜 | 岡本 さとる | 文藝春秋 | B F 147 1 | 3階文庫 |
| 悲愁の花 | 岡本 さとる | 文藝春秋 | B F 147 2 | 3階文庫 |
| 掌に眠る舞台 | 小川 洋子 | 集英社 | F 147 | 3階一般 |
| 地図と拳 | 小川 哲 | 集英社 | F 147 | 3階一般 |
| やわ肌くらべ | 奥山 景布子 | 中央公論新社 | F 147 | 3階一般 |
| 宮繕るかや怪異譚 その3 | 小野 不由美 | KADOKAWA | F 147 3 | 3階一般 |
| レジデンス | 小野寺 史宜 | KADOKAWA | F 147 | 3階一般 |
| 学園の魔王様と村人Aの事件簿 | 織守 きょうや | KADOKAWA | F 147 | 3階一般 |
| パンドーラ | 梶永 正史 | 宝島社 | B F 147 | 3階文庫 |
| 下鴨料亭味くらべ帖 | 柏井 壽 | PHP研究所 | B F 147 | 3階文庫 |
| 落日の剣 | 勝見 治榮 | 新潟日報メディアK | F 147 | 2階県一般 |
| 十手家業 | 金子 成人 | 小学館 | B F 147 | 3階文庫 |
| デクリネゾン | 金原 ひとみ | ホーム社 | F 147 | 3階一般 |
| 介護者D | 河崎 秋子 | 朝日新聞出版 | F 147 | 3階一般 |
| 京都怪談 猿の聲 | 三輪 千サ | 竹書房 | B F 147 | 3階文庫 |
| チンギス紀 14 | 北方 謙三 | 集英社 | F 147 14 | 3階一般 |
| 虎を追う | 櫛木 理宇 | 光文社 | B F 147 | 3階文庫 |
| 氷の致死量 | 櫛木 理宇 | 早川書房 | F 147 | 3階一般 |
| 明日へのペダル | 熊谷 達也 | NHK出版 | F 147 | 3階一般 |
| 家庭用安心坑夫 | 小砂川 チト | 講談社 | F 147 | 3階一般 |
| 首取物語 | 西條 奈加 | 徳間書店 | F 147 | 3階一般 |
| 一千億のif | 斉藤 詠一 | 祥伝社 | F 147 | 3階一般 |
| 八丁越 | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 | B F 147 24 | 3階文庫 |
| 月踊り | 坂岡 真 | 小学館 | B F 147 1 | 3階文庫 |
| ひとり長兵衛 | 坂岡 真 | 小学館 | B F 147 2 | 3階文庫 |
| 雪の別れ | 坂岡 真 | 小学館 | B F 147 3 | 3階文庫 |
| 裂けた明日 | 佐々木 譲 | 新潮社 | F 147 | 3階一般 |
| 人格者 | 佐藤 青南 | 中央公論新社 | B F 147 | 3階文庫 |
| 京都祇園もも吉庵のあまから帖 3・4 | 志賀内 泰弘 | PHP研究所 | W F 147 | 2階和菓子 |
| ロスト・スピーシーズ | 下村 敦史 | KADOKAWA | F 147 | 3階一般 |
| 素晴らしき国 | 小路 幸也 | 角川春樹事務所 | F 147 | 3階一般 |
| 辛酸 | 城山 三郎 | KADOKAWA | B F 147 | 3階文庫 |
| 競争の番人 [2] | 新川 帆立 | 講談社 | F 147 2 | 3階一般 |
| 英雄 | 真保 裕一 | 朝日新聞出版 | F 147 | 3階一般 |
| 音楽が鳴りやんだら | 高橋 弘希 | 文藝春秋 | F 147 | 3階一般 |
| 斜陽 | 高橋 源一郎 | NHK出版 | F 147 | 3階一般 |
| 出帆 | 竹久 夢二 | 作品社 | F 147 | 3階一般 |
| 太宰治大活字本シリーズ 7 | 太宰 治 | 三和書籍 | D F 147 7 | 3階大活字 |
| 大阪怪談 人斬り | 田辺 青蛙 | 竹書房 | B F 147 | 3階文庫 |
| 鯖猫長屋ふしぎ草紙 10 | 田牧 大和 | PHP研究所 | B F 147 10 | 3階文庫 |
| 思い出すのは | 田牧 大和 | 文藝春秋 | W F 147 4 | 2階和菓子 |
| 祈りのカルテ [2] | 知念 実希人 | KADOKAWA | F 147 2 | 3階一般 |

2022年9月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------------|--------|----------|-----------|-------|
| 或るアメリカ銃の謎 | 柄刀 一 | 光文社 | F ヲカト | 3階一般 |
| 嘘つきジェンガ | 辻村 深月 | 文藝春秋 | F ヲヅム | 3階一般 |
| 箱庭の巡礼者たち | 恒川 光太郎 | KADOKAWA | F ヲツカ | 3階一般 |
| オリンピックを殺す日 | 堂場 瞬一 | 文藝春秋 | F トウバ | 3階一般 |
| イオカステの揺籃 | 遠田 潤子 | 中央公論新社 | F トオダ | 3階一般 |
| N/A | 年森 瑛 | 文藝春秋 | F トシキ | 3階一般 |
| 長屋の花を散らすな | 鳥羽 亮 | 双葉社 | B F トバ | 3階文庫 |
| きみは溶けて、ここにいて | 灯 えま | スターツ出版 | F トリ | 3階一般 |
| ほどなく、お別れです [3] | 長月 天音 | 小学館 | F カガツ 3 | 3階一般 |
| 越境刑事 | 中山 七里 | PHP研究所 | F ナカ | 3階一般 |
| 汝、星のごとく | 凧良 ゆう | 講談社 | F ナガラ | 3階一般 |
| レッドゾーン | 夏川 草介 | 小学館 | F ナカ | 3階一般 |
| あさとほ | 新名 智 | KADOKAWA | F ニナ | 3階一般 |
| 十津川警部哀悼の列車が走る | 西村 京太郎 | 徳間書店 | B F ニシム | 3階文庫 |
| びわ湖環状線に死す | 西村 京太郎 | 講談社 | B F ニシム | 3階文庫 |
| 家裁調査官・庵原かのかん | 乃南 アサ | 新潮社 | F ナミ | 3階一般 |
| 若葉荘の暮らし | 畑野 智美 | 小学館 | F ハタノ | 3階一般 |
| 揺籃の都 | 羽生 飛鳥 | 東京創元社 | F ハニ | 3階一般 |
| 新!店長がバカすぎて | 早見 和真 | 角川春樹事務所 | F ハヤミ | 3階一般 |
| 海がきこえる | 氷室 冴子 | 徳間書店 | B F ヒムロ | 3階文庫 |
| 素数とバレーボール | 平岡 陽明 | 講談社 | F ヒラオ | 3階一般 |
| スイーツの泣ける話 | 鳩見 すた | マイナビ出版 | B F フ | 3階文庫 |
| 最後の晩ごはん [18] | 榎野 道流 | KADOKAWA | B F フノ 18 | 3階文庫 |
| 短篇七芒星 | 舞城 王太郎 | 講談社 | F マヅ | 3階一般 |
| 愚者の階梯 | 松井 今朝子 | 集英社 | F マツイ | 3階一般 |
| 天海 | 三田 誠広 | 作品社 | F ミタ | 3階一般 |
| 晴明変生 | 森谷 明子 | 角川春樹事務所 | F モリヤ | 3階一般 |
| 残星を抱く | 矢樹 純 | 祥伝社 | F ヤキ | 3階一般 |
| 聖夜のおでん | 山口 恵以子 | 角川春樹事務所 | F ヤマグ 12 | 3階一般 |
| あくてえ | 山下 紘加 | 河出書房新社 | F ヤマシ | 3階一般 |
| 在原業平殺人事件 | 山村 美紗 | 中央公論新社 | B F ヤマム | 3階文庫 |
| クリ粥 | 山本 一力 | 祥伝社 | F ヤマヒ 4 | 3階一般 |
| Yuming Tribute Stories | 小池 真理子 | 新潮社 | B F ュ | 3階文庫 |
| 海の教場 | 吉川 英梨 | KADOKAWA | F ヨシカ | 3階一般 |
| CF | 吉村 萬壺 | 徳間書店 | F ヨシム | 3階一般 |
| D 大活字 | | | | |
| いちばんやさしい60代からのWindows 11 | 塚原 久美 | 日経BP | D 007 ツ | 3階大活字 |
| 太宰治大活字本シリーズ 7 | 太宰 治 | 三和書籍 | D F タザイ 7 | 3階大活字 |