

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------------------|--------------|-----------------|---------------|---------|
| 0 総記 | | | | |
| デジタル依存症の罠 | 香山 リカ | さくら舎 | 007 カ | 3階一般 |
| パワポで描く!図とイラスト | 澤崎 敏文 | 技術評論社 | 007 サ | 3階一般 |
| 図書館概論 | 大串 夏身 | 学文社 | 010 オ | 3階一般 |
| 公共図書館における読書バリアフリーに関する実態調査報告書 2 | 全国公共図書館 | 全国公共図書館協議会 | 015 コ | 3階一般 |
| 点字図書館におけるアクセシブルな書籍等の提供体制及び製作状況 | 全国視覚障害者 | 全国視覚障害者情報センター | 016 テ | 3階一般 |
| 公立図書館の思想・実践・歴史 | 相関図書館学方 | 松籟社 | 016 コ | 3階一般 |
| どう使う?学校図書館と1人1台端末はじめの一步 | 全国学校図書館 | 全国学校図書館協議会 | 017 ト | 3階一般 |
| 新潟県立文書館年報 第30号 令和3年度 | | 新潟県立文書館 | KK 018 ニ 30 | 3階県郷土 |
| 一冊の絵本が子どもを変える | 多賀 一郎 | 黎明書房 | 019 タ | 3階一般 |
| マルジナリアでつかまえて 2 | 山本 貴光 | 本の雑誌社 | 019 ヤ 2 | 3階一般 |
| 10分で名著 | 古市 憲寿 | 講談社 | S 019 ヲ | 3階文庫 |
| こんな人いるよねえ~ | つぶやきシロー | 自由国民社 | 019 ツ | 3階一般 |
| 「読む」だけで終わりにしない読書術 | 本要約チャンネル | アスコム | 019 ヨ | 3階一般 |
| 愛書狂の本棚 | エドワード・ブルック | 日経ナショナルジオグラフィック | 020 ア | 3階一般 |
| 本屋図鑑 | いまがわ ゆい | 廣済堂出版 | Y 024 イ | 1階ティーンズ |
| ミュージアムグッズのチカラ 2 | 大澤 夏美 | 国書刊行会 | 069 オ 2 | 3階一般 |
| オッサンの壁 | 佐藤 千矢子 | 講談社 | S 070 サ | 3階文庫 |
| 朝日新聞縮刷版 2022年5月 No.1211 | | 朝日新聞社 | R 071 ア 1211 | 3階参考 |
| 新発田市議会会議録 令和4年 | 新発田市議会 | 新発田市議会 | KG 093.1 シ | 3階市行政 |
| 「図書館の役割と市民との関係性」講演記録 | イクネスしばたサテライト | イクネスしばたサテライト | KS 090.1 ト | 3階新発田 |
| まんが 続・聖籠れきし草紙 | | 聖籠町教育委員会 | KS 092.1 マ 2 | 3階新発田 |
| 菅田遺跡 発掘調査報告書 II | 新発田市教育委員会 | 新発田市教育委員会 | KS 092.1 シ 66 | 3階新発田 |
| ダメ政治に喝! | 秦野 正栄 | 中央公論事業出版 | KS 093.1 ハ | 3階新発田 |
| 知られざる温泉の秘密 | 齋藤 勝裕 | シーアンドアール | KS 094.5 サ | 3階新発田 |
| 大塚薬報 2022年5月号 第775号 | 大塚製薬工場 総務部 | 大塚ホールディングス | KS 095.2 オ | 3階新発田 |
| フードバンクしばた活動報告書 | | フードバンクしばた | KS 096.1 ヲ | 3階新発田 |
| 歌集 雪国の四季 | 高澤 道子 | 現代短歌社 | KS 099.1 タ | 3階新発田 |
| 1 哲学 | | | | |
| パラドックス | ニュートン編集部 | ニュートンプレス | Y 116 ハ | 1階ティーンズ |
| 1冊で学位哲学 | ピーター・ギブソン | ニュートンプレス | 130 キ | 3階一般 |
| 因数分解思考 | 深沢 真太郎 | あさ出版 | 141 ヲ | 3階一般 |
| 孤独の哲学 | 岸見 一郎 | 中央公論新社 | S 141 キ | 3階文庫 |
| 認知バイアス大全 | 川合 伸幸 | ナツメ社 | 141 ニ | 3階一般 |
| 誰にも嫌われずに同調圧力をサラリとかわす方法 | 大嶋 信頼 | 祥伝社 | 146 オ | 3階一般 |
| 心が疲れない「正しい」休み方 | るろうに | KADOKAWA | 146 ル | 3階一般 |
| 親のことが嫌いじゃないのに「なんかイヤだな」と思ったとき | 藤木 美奈子 | WAVE出版 | Y 146 ヲ | 1階ティーンズ |
| 大切な人を亡くした人の気持ちができる本 | 高橋 聡美 | 法研 | 146 タ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|---------------------------|--------|---------|---------|------|
| 私はただ、「生きてる〜!」って叫びただけだったんだ | 大鈴 佳花 | サンマーク出版 | 147 オ | 3階一般 |
| 稲川怪談 | 稲川 淳二 | 講談社 | 147 イ | 3階一般 |
| 強運をみがく「暦」の秘密 | 崔 燎平 | 内外出版社 | 148 サ | 3階一般 |
| 「あなたは絶対!運がいい」の秘密 | 浅見 帆帆子 | 廣済堂出版 | 159 ア | 3階一般 |
| まだまだ身の下相談にお答えします | 上野 千鶴子 | 朝日新聞出版 | B 159 ウ | 3階文庫 |
| 本当に頭がいい人のメンタル習慣100 | 齋藤 孝 | 宝島社 | 159 サ | 3階一般 |
| 佐久間宣行のずるい仕事術 | 佐久間 宣行 | ダイヤモンド社 | 159 サ | 3階一般 |
| 老いて今日も上機嫌! | 石川 恭三 | 河出書房新社 | 159 イ | 3階一般 |
| 92歳総務課長の教え | 玉置 泰子 | ダイヤモンド社 | 159 タ | 3階一般 |
| 宗教対立がわかると「世界史」がかわる | 島田 裕巳 | 晶文社 | 162 シ | 3階一般 |
| 四国八十八カ所ゆとりの旅 | | 実業之日本社 | 186 シ | 3階一般 |
| それで君の声はどこにあるんだ? | 榎本 空 | 岩波書店 | 191 エ | 3階一般 |
| 世界を揺るがした聖遺物 | 杉崎 泰一郎 | 河出書房新社 | 192 ス | 3階一般 |

2 歴史

| | | | | |
|----------------------|--------------------|-----------|-----------|-------|
| 大惨事の人類史 | ニール・ファーカ | 東洋経済新報社 | 204 フ | 3階一般 |
| OPEN | ヨハン・ノルベリ | ニュースピックス | 204 ノ | 3階一般 |
| 帝国の崩壊 上・下 | 鈴木 董 | 山川出版社 | 209 テ | 3階一般 |
| 岩波講座世界歴史 8 | 荒川 正晴 | 岩波書店 | 209 イ 8 | 3階一般 |
| 20歳の自分に教えたい現代史のきほん | 池上 彰 | SBクリエイティブ | S 209 ニ | 3階文庫 |
| 新潟県上越市 市内遺跡発掘調査概要報告書 | 上越市教育委員;上越市教育委員;KK | | 210 ジ | 3階県郷土 |
| 小千谷市内遺跡発掘調査報告書 I | 小千谷市教育委;小千谷市教育委;KK | | 210 オ | 3階県郷土 |
| 長岡市内遺跡発掘調査報告書 令和3年度 | 長岡市教育委員;長岡市教育委員;KK | | 210 ナ | 3階県郷土 |
| 日本史を疑え | 本郷 和人 | 文藝春秋 | S 210 ホ | 3階文庫 |
| 日本史サイエンス 2 | 播田 安弘 | 講談社 | S 210 ハ 2 | 3階文庫 |
| 日本の合戦解剖図鑑 | 本郷 和人 | エクスナレッジ | 210.1 ニ | 3階一般 |
| ここまで解けた縄文・弥生という時代 | 山岸 良二 | 河出書房新社 | S 210.2 ヤ | 3階文庫 |
| 平安京の下級官人 | 倉本 一宏 | 講談社 | S 210.3 ク | 3階文庫 |
| 鏡の古墳時代 | 下垣 仁志 | 吉川弘文館 | 210.3 シ | 3階一般 |
| 女系で読み解く天皇の古代史 | 関 裕二 | PHP研究所 | S 210.3 セ | 3階文庫 |
| 古代豪族の興亡に秘められたヤマト王権の謎 | 古川 順弘 | 宝島社 | S 210.3 フ | 3階文庫 |
| 一冊でわかる室町時代 | 大石 学 | 河出書房新社 | 210.4 イ | 3階一般 |
| 女人政治の中世 | 田端 泰子 | 吉川弘文館 | 210.4 タ | 3階一般 |
| 宮廷女性の戦国史 | 神田 裕理 | 山川出版社 | 210.4 カ | 3階一般 |
| 鎌倉13人衆の真実 | 本郷 和人 | 宝島社 | 210.4 ホ | 3階一般 |
| 大奥を創った女たち | 福田 千鶴 | 吉川弘文館 | 210.5 フ | 3階一般 |
| お江戸暮らし | 杉浦 日向子 | 筑摩書房 | B 210.5 ス | 3階文庫 |
| 新潟の廻船問屋 | 横木 剛 | アミックス | 210.5 エ | 3階一般 |
| 関東・甲信越日本の古代遺跡案内 | 東京遺跡散策会 | メイツユニバーサル | 213 カ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|----------------------------------|------------------|------------|-------|-------------|
| 小千谷の文化財 | 小千谷市教育委]小千谷市教育委] | KK 214 | オ | 3階県郷土 |
| 高志路 424 | 金田 文男 | 新潟県民俗学会 | K 214 | コ 424 2階県一般 |
| 琉球・沖縄歴史遺産ガイド | 上里 隆史 | 宝島社 | 219.9 | リ 3階一般 |
| 満洲国グランドホテル | 平山 周吉 | 芸術新聞社 | 222 | ヒ 3階一般 |
| 台湾の日本人 | 喜多 由浩 | 産経新聞出版 | 222 | キ 3階一般 |
| 南北朝時代 | 会田 大輔 | 中央公論新社 | S 222 | ア 3階文庫 |
| 世界史劇場項羽と劉邦 | 神野 正史 | ベレ出版 | 222 | ジ 3階一般 |
| 古代ポンペイの日常生活 | 本村 凌二 | 祥伝社 | S 232 | モ 3階文庫 |
| 物語スコットランドの歴史 | 中村 隆文 | 中央公論新社 | S 233 | ナ 3階文庫 |
| 図説スペインの歴史 | 立石 博高 | 河出書房新社 | 236 | タ 3階一般 |
| 一冊でわかるブラジル史 | 関 眞興 | 河出書房新社 | 262 | セ 3階一般 |
| だから私はここにいる | アンナ・ラッセル | フィルムアート社 | 280 | ウ 3階一般 |
| 道慈 | 曾根 正人 | 吉川弘文館 | 280 | ジ 3階一般 |
| 沖縄のことを聞かせてください | 宮沢 和史 | 双葉社 | 281 | ミ 3階一般 |
| わたしたちが27歳だったころ | with編集部 | 講談社 | 281 | ワ 3階一般 |
| 戦国武将、虚像と実像 | 呉座 勇一 | KADOKAWA | S 281 | ゴ 3階文庫 |
| 名言昭和の黒幕 | 別冊宝島編集部 | 宝島社 | S 281 | メ 3階文庫 |
| 国境を超えたウクライナ人 | オリガ・ホメンコ | 群像社 | 283 | ホ 3階一般 |
| 図説メディチ家の興亡 | 松本 典昭 | 河出書房新社 | 288 | マ 3階一般 |
| 昭和天皇拝謁記 1~3 | 田島 道治 | 岩波書店 | 288 | タ 3階一般 |
| 秋篠宮 | 江森 敬治 | 小学館 | 288 | エ 3階一般 |
| 史伝北条政子 | 山本 みなみ | NHK出版 | S 289 | ホ 3階文庫 |
| 吉野源三郎の生涯 | 岩倉 博 | 花伝社 | 289 | ヨ 3階一般 |
| ピリカチカッポ | 石村 博子 | 岩波書店 | 289 | チ 3階一般 |
| 半藤一利わが昭和史 | 半藤 一利 | 平凡社 | K 289 | ハ 2階県人物 |
| 君か、君以外か。 | ROLAND | KADOKAWA | 289 | ロ 3階一般 |
| 危機の外交 | 岡本 行夫 | 新潮社 | 289 | オ 3階一般 |
| 真珠湾の代償 | 福井 雄三 | 毎日ワンス | 289 | カ 3階一般 |
| 地球の歩き方 J04 沖縄 | 地球の歩き方編 | 地球の歩き方 | 291 | チ 2階地理 |
| 僕らのニッポン小旅行案内。 | | マガジンハウス | 291 | ホ 2階地理 |
| 旅行ライターになろう! | 野添 ちかこ | 青弓社 | 291 | ノ 2階地理 |
| おいしい道の駅ドライブ [2022] | | 昭文社 | 291.2 | マ 22 2階地理 |
| 東京ディズニーシー行くまえに!知っとくガイド 2022-2023 | 講談社 | 講談社 | 291.3 | ト 22 2階地理 |
| 子どもと楽しむ!東京ディズニーリゾート 2022-2023 | ディズニーファン編 | 講談社 | 291.3 | ト 22 2階地理 |
| るるぶ箱根 '23 | | JTBパブリッシング | 291.3 | ル 23 2階地理 |
| るるぶ埼玉 '23 | | JTBパブリッシング | 291.3 | ル 23 2階地理 |
| 山と高原地図GUIDE関東の山あるき100選 | | 昭文社 | 291.3 | ヤ 2階地理 |
| 新潟佐渡 '23 | | 昭文社 | 291.4 | マ 23 2階地理 |
| 地図でみる新潟県 | 戸所 隆 | 海青社 | 291.4 | ト 2階地理 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|------------------------------|-----------|------------|------------|------|
| るるぶ新潟佐渡 '23 | | JTBパブリッシング | 291.4 ル 23 | 2階地理 |
| 山と高原地図GUIDEアルプストレッキングBESTコース | | 昭文社 | 291.5 ヤ | 2階地理 |
| るるぶ軽井沢 '23 | | JTBパブリッシング | 291.5 ル 23 | 2階地理 |
| 軽井沢 '23 | | 昭文社 | 291.5 マ 23 | 2階地理 |
| 山形 '23 | | 昭文社 | 291.5 マ 23 | 2階地理 |
| るるぶ大阪 '23 | | JTBパブリッシング | 291.6 ル 23 | 2階地理 |
| 松江・出雲 石見銀山 '23 | | 昭文社 | 291.7 マ 23 | 2階地理 |
| 長崎ハウステンボス '23 | | 昭文社 | 291.9 マ 23 | 2階地理 |
| るるぶ沖縄ベスト '23 | | JTBパブリッシング | 291.9 ル 23 | 2階地理 |
| 国境で読み解くヨーロッパ | 加賀美 雅弘 | 朝倉書店 | 293 カ | 2階地理 |
| ALOHAを感じるハワイのことばと絶景100 | 地球の歩き方編集部 | 地球の歩き方 | 297 ア | 2階地理 |

3 社会貢献

| | | | | |
|-------------------------|-----------|----------|------------|---------|
| ロシア点描 | 小泉 悠 | PHP研究所 | 302 コ | 3階一般 |
| 池上彰の世界の見方 東欧・旧ソ連の国々 | 池上 彰 | 小学館 | Y 302 イ | 1階ティーンズ |
| 「自由な国」日本「不自由な国」韓国 | シンシアリー | 扶桑社 | S 302 シ | 3階文庫 |
| 家計簿からみる中国今ほんとうの姿 | 青樹 明子 | 日経BP日本経済 | S 302 ア | 3階文庫 |
| ニュース年鑑 2022 | 池上 彰 | ポプラ社 | Y 304 ニ 22 | 1階ティーンズ |
| 大前研一 世界の潮流 2022~23スペシャル | 大前 研一 | プレジデント社 | 304 オ 22 | 3階一般 |
| 来たれ、新たな社会主義 | トマ・ピケティ | みすず書房 | 304 ヒ | 3階一般 |
| 経済参謀 | 大前 研一 | 小学館 | 304 オ | 3階一般 |
| プーチンショック後の世界と日本 | 高橋 洋一(大蔵) | 徳間書店 | 304 タ | 3階一般 |
| ニッポンのカラクリ! | 竹中 平蔵 | ビジネス社 | 304 タ | 3階一般 |
| 撤退論 | 内田 樹 | 晶文社 | 304 ウ | 3階一般 |
| 戦士たちの記録 | 重信 房子 | 幻冬舎 | 309 シ | 3階一般 |
| 図解でわかる14歳から考える民主主義 | インフォビジュアル | 太田出版 | Y 311 ズ | 1階ティーンズ |
| 橋川文三とその浪漫 | 杉田 俊介 | 河出書房新社 | 311 ス | 3階一般 |
| 田中角栄がいま、首相だったら | 田原 総一郎 | プレジデント社 | K 312 タ | 2階県人物 |
| プーチン政権の間 | 林 克明 | 高文研 | 312 ハ | 3階一般 |
| プーチンの野望 | 佐藤 優 | 潮出版社 | S 312 サ | 3階文庫 |
| 検証政治改革 | 川上 高志 | 岩波書店 | S 312 カ | 3階文庫 |
| 教養としての「地政学」入門 | 出口 治明 | 日経BP | 312 デ | 3階一般 |
| 台湾がめざす民主主義 | 石田 耕一郎 | 大月書店 | 312 イ | 3階一般 |
| ミャンマー「民主化」を問い直す | 山口 健介 | NHK出版 | 312 ヤ | 3階一般 |
| 日本共産党 | 中北 浩爾 | 中央公論新社 | S 315 ナ | 3階文庫 |
| 地域おこし協力隊の強化書 | 畠田 千鶴 | ビジネス社 | 318 チ | 3階一般 |
| 旧市町村名便覧 | 日本加除出版株 | 日本加除出版 | R 318 キ | 3階参考 |
| 「正しい戦争」は本当にあるのか | 藤原 帰一 | 講談社 | S 319 ナ | 3階文庫 |
| 日本の領土と国境 | 山田 吉彦 | 育鵬社 | 319 ヤ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-----------------------------------|-------------|-------------|------------|------|
| 日米同盟・最後のリスク | 布施 祐仁 | 創元社 | 319 7 | 3階一般 |
| 世界の賢人12人が見たウクライナの未来プーチンの運命 | クーリエ・ジャポン | 講談社 | S 319 ㇿ | 3階文庫 |
| 日本がウクライナになる日 | 河東 哲夫 | CCCメディアハウス | 319 か | 3階一般 |
| 沖縄50年の憂鬱 | 河原 仁志 | 光文社 | S 319 か | 3階文庫 |
| 外交青書 2022(令和4年版)第65号 | 外務省 | 日経印刷 | R 319 が 65 | 3階参考 |
| 中国、ロシアとの戦い方 | アンドリュー・トムソン | ワニブックス | 319 ト | 3階一般 |
| ゼレンスキー勇気の言葉100 | 清水 克彦 | ワニブックス | 319 シ | 3階一般 |
| ゼレンスキー大統領、世界に向けた魂の演説集 | ゼレンスキー | 扶桑社 | 319 ㇿ | 3階一般 |
| 自衛隊最高幹部が語る台湾有事 | 岩田 清文 | 新潮社 | S 319 ジ | 3階文庫 |
| 独裁者プーチンはなぜ暴挙に走ったか | 池上 彰 | 文藝春秋 | 319 イ | 3階一般 |
| 法律を読む技術・学ぶ技術 | 吉田 利宏 | ダイヤモンド社 | 321 ヨ | 3階一般 |
| 民法 2 | | 有斐閣 | 324 ミ 2 | 3階一般 |
| 紛争地のポートレート | 白川 優子 | 集英社クリエイティブ | 329 シ | 3階一般 |
| 楽しく読むだけでアタマがキレッキレになる奇跡の経済教室 大論争 | 中野 剛志 | ベストセラーズ | 330 ナ | 3階一般 |
| 円安が日本を滅ぼす | 野口 悠紀雄 | 中央公論新社 | 332 ノ | 3階一般 |
| 日本病 | 永濱 利廣 | 講談社 | S 332 ナ | 3階文庫 |
| 歴史人口学で見た日本 | 速水 融 | 文藝春秋 | S 334 ハ | 3階文庫 |
| 世界少子化考 | 毎日新聞取材班 | 毎日新聞出版 | 334 ㇿ | 3階一般 |
| 法律大百科事典 | 千葉 博 | 翔泳社 | 335 フ | 3階一般 |
| 育児介護休業・休業給付取得ガイドブック | 上野 香織 | 労働調査会 | 336 ウ | 3階一般 |
| 仕事は自分ひとりてやらない | 小田木 朝子 | フォレスト出版 | 336 オ | 3階一般 |
| リモートワークの新常識45 | 八角 嘉紘 | インプレス | 336 ホ | 3階一般 |
| LGBTQの働き方をケアする本 | 宮川 直己 | 自由国民社 | 336 ミ | 3階一般 |
| 基本と実務がよくわかる小さな会社の総務・労務・経理 22-23年 | 池田 陽介 | ナツメ社 | 336 キ 22 | 3階一般 |
| 人が集まる!求人票実例集160職種 | 五十川 将史 | 誠文堂新光社 | 336 イ | 3階一般 |
| 最新出産・育児・介護のための休業・休暇の法律手続きと実 | 小島 彰 | 三修社 | 336 サ | 3階一般 |
| こうして社員は、やる気を失っていく | 松岡 保昌 | 日本実業出版社 | 336 マ | 3階一般 |
| Z世代・さとり世代の上司になったら読む本 | 竹内 義晴 | 翔泳社 | 336 タ | 3階一般 |
| 外為白書 第12号(2021) | | 外為どっとコム総合研 | 338 が 21 | 3階一般 |
| ジェイソン流お金の増やし方 | 厚切りジェイソン | ぴあ | 338 ア | 3階一般 |
| 知識ゼロからの米国株投資入門 | 岡元 兵八郎 | 幻冬舎 | 338 フ | 3階一般 |
| お金が増える暮らしのルール | えま | KADOKAWA | 338 イ | 3階一般 |
| 日経記者YouTuberと学ぶ投資の教室 | 高井 宏章 | 日経BP日本経済新聞 | 338 タ | 3階一般 |
| 40代から始める攻めと守りの資産形成 | 井出 真吾 | 日経BP日本経済新聞 | 338 イ | 3階一般 |
| サラ金の歴史 | 小島 庸平 | 中央公論新社 | S 338 コ | 3階文庫 |
| 知りたいことがぜんぶわかる!つみたてNISA & iDeCoの超基 | 酒井 富士子 | 学研プラス | 338 サ | 3階一般 |
| クボッチ先生のやさしい投資入門 | 窪田 真之 | 主婦の友社 | 338 ク | 3階一般 |
| 新築戸建と火災保険 | 藪井 馨博 | クロスメディア・パブリ | 339 ヤ | 3階一般 |
| 絶対に知らないとかヤバイ!生前贈与の手続きの進め方 | 柴崎 貴子 | 彩図社 | 345 シ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|---------------------------|-------------|-------------|------------|---------|
| 図解わかる税金 2022-2023年版 | 芥川 靖彦 | 新星出版社 | 345 7 22 | 3階一般 |
| 相続専門の税理士、父の相続を担当する | 清田 幸弘 | あさ出版 | 345 ㇿ | 3階一般 |
| 地方財政白書 令和4年版 | 総務省 | 日経印刷 | R 349 ㇿ 22 | 3階参考 |
| 明日への統計 2022 | | 総務省統計局 | 350 7 22 | 3階一般 |
| 感じのいい人は、この「ひと言」で好かれる | 森 優子 | 三笠書房 | 361 ㇿ | 3階一般 |
| フェイク | 中野 信子 | 小学館 | S 361 ㇿ | 3階文庫 |
| 「コミュ障」のための社会学 | 岩本 茂樹 | 中央公論新社 | 361 1 | 3階一般 |
| 部落の私たちがリモートで好き勝手にしゃべってみた。 | 部落解放・人権研 | 部落解放・人権研究 | 361 ㇿ | 3階一般 |
| 部下後輩年下との話し方 | 五百田 達成 | ディスカヴァー・トゥエ | 361 1 | 3階一般 |
| 社会保障あんしん教室 | 藤岡 夕里子 | 日本法令 | 364 7 | 3階一般 |
| 図解わかる年金 2022-2023年版 | 中尾 幸村 | 新星出版社 | 364 ㇿ 22 | 3階一般 |
| 私の老後私の年金 | 長尾 義弘 | 河出書房新社 | 364 ㇿ | 3階一般 |
| 今日からはじめるライフプラン 令和4年版 | | 地域社会ライフプラン | 365 ㇿ 22 | 3階一般 |
| 仕事に行ってきます 11・12 LLブック | | 埼玉福社会出版部 | 366 ㇿ | 3階一般 |
| 声優になるには | 山本 健翔 | ペリかん社 | Y 366 ㇿ | 1階ティーンズ |
| 君らしく働くミライへ | QuizKnock | 朝日新聞出版 | Y 366 1 | 1階ティーンズ |
| 仕事に行ってきますプラス 1 LLブック | 季刊『コトノネ』編 | 埼玉福社会出版部 | 366 ㇿ 1 | 3階一般 |
| 最新最強の履歴書・職務経歴書 '24年版 | 矢島 雅己 | 成美堂出版 | 366 ㇿ 24 | 3階一般 |
| 仕事のカタログ 2023-24年版 | | 自由国民社 | 366 ㇿ 23 | 3階一般 |
| 図解わかる労働基準法 2022-2023年版 | 荘司 芳樹 | 新星出版社 | 366 ㇿ 22 | 3階一般 |
| 科学的な適職 | 鈴木 祐 | クロスメディア・パブリ | 366 ㇿ | 3階一般 |
| アルバイトから学ぶ仕事入門 | 佐野 薫 | 中央経済社 | Y 366 7 | 1階ティーンズ |
| 老〜い、どん! 2 | 樋口 恵子 | 婦人之友社 | 367 ㇿ 2 | 3階一般 |
| 不倫と正義 | 中野 信子 | 新潮社 | S 367 ㇿ | 3階文庫 |
| ジェンダーと歴史学 | ジョーン・W.スコット | 平凡社 | 367 ㇿ | 3階一般 |
| 生きがい研究 第28号 | 長寿社会開発セン | 長寿社会開発センタ | 367 1 28 | 3階一般 |
| フェミニズムってなんですか? | 清水 晶子(翻訳) | 文藝春秋 | S 367 ㇿ | 3階文庫 |
| セイシル | セイシル製作チー | KADOKAWA | Y 367 ㇿ | 1階ティーンズ |
| 自分と家族の生前の整理と手続き | | 文響社 | 367 ㇿ | 3階一般 |
| ラジオ保健室 | NHK「ラジオ保健 | リトルモア | Y 367 ㇿ | 1階ティーンズ |
| 死刑になりたくて、他人を殺しました | インベ カマリ★ | イースト・プレス | 368 1 | 3階一般 |
| ヤングケアラーってなんだろう | 澁谷 智子 | 筑摩書房 | YS 369 ㇿ | 1階ティーンズ |
| 「障害」ある人の「きょうだい」としての私 | 藤木 和子 | 岩波書店 | 369.2 7 | 3階一般 |
| 親の介護 手続きと対処まるわかりQ&A | 田中 克典 | 玄光社 | 369.2 ㇿ | 3階一般 |
| 医者が教える非まじめ介護のすすめ | 大塚 宣夫 | PHPエディターズ・グ | 369.2 ㇿ | 3階一般 |
| 図解でわかる障害福祉サービス | 二本柳 覚 | 中央法規出版 | 369.2 ㇿ | 3階一般 |
| 世界を手で見る、耳で見る | 堀越 喜晴 | 毎日新聞出版 | 369.2 ㇿ | 3階一般 |
| どうして? | ひぐち あずさ | 遠見書房 | 369.4 ㇿ | 3階一般 |
| 難病の子どもと家族が教えてくれたこと | 中嶋 弓子 | クリエイツかもがわ | 369.4 ㇿ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 | |
|---------------------------|--------------------|------------|-----------|---------|---------|
| 保育者の源流 赤澤ナカ | 伊藤 充 | ウエストン | K 369.4 イ | 2階県一般 | |
| ボランティア活動の責任 | 溝手 康史 | 共栄書房 | 369.7 ミ | 3階一般 | |
| マイホーム山谷 | 末並 俊司 | 小学館 | 369.9 ス | 3階一般 | |
| 学校はなぜ退屈でなぜ大切なのか | 広田 照幸 | 筑摩書房 | YS 370 ヒ | 1階ティーンズ | |
| 子どものための居場所論 | 阿比留 久美 | かがわ出版 | 370 ア | 3階一般 | |
| 「使い捨てられる教師たち」の知られざる実態 | 佐藤 明彦 | 時事通信出版局 | 373 サ | 3階一般 | |
| 教育施策の概要 令和4年度 | 新潟県教育委員;新潟県教育委員;KK | 373 ニ | 22 | 3階県郷土 | |
| もらえる!借りる!奨学金の完全活用ガイド 2022 | 久米 忠史 | 合同出版 | Y 373 ク | 22 | 1階ティーンズ |
| にいがた学校給食レシピ集 | 新潟県学校給食;新潟県学校給食;U | 374 ニ | | 2階食育 | |
| 歯学部 | 橋口 佐紀子 | ペリかん社 | Y 376 ナ | 1階ティーンズ | |
| 全国短大進学ガイド 2023年入試対策用 | 旺文社 | 旺文社 | Y 376 ゼ | 23 | 1階ティーンズ |
| 大学ランキング 2023年版 | | 朝日新聞出版 | Y 377 タ | 23 | 1階ティーンズ |
| 面接担当者の質問の意図 '24 | 才木 弓加 | マイナビ出版 | 377 サ | 24 | 3階一般 |
| 業界と職種がわかる本 '24年版 | 岸 健二 | 成美堂出版 | 377 キ | 24 | 3階一般 |
| 官立新潟師範学校と82人の卒業生 | 伊藤 充 | ウエストン | K 377 イ | | 2階県一般 |
| Web面接 '24 | 才木 弓加 | マイナビ出版 | 377 サ | 24 | 3階一般 |
| 面接 自己PR 志望動機 '24 | 才木 弓加 | マイナビ出版 | 377 サ | 24 | 3階一般 |
| ことばをひきだす親子あそび | 寺田 奈々 | 小学館 | 379 テ | | 3階一般 |
| 図解でわかる試験勉強のすごいコツ | 平木 太生 | 日本実業出版社 | 379 ヒ | | 3階一般 |
| 子育てで毒親になりそうとき読んでほしい本 | 井上 智介 | 主婦の友社 | 379 イ | | 3階一般 |
| 世界の中華料理図鑑 | 地球の歩き方編 | 地球の歩き方 | 383 セ | | 3階一般 |
| 江戸で部屋さがし | 菊地 ひと美 | 講談社 | 383 キ | | 3階一般 |
| 江戸の道具図鑑 | 飯田 泰子 | 芙蓉書房出版 | 383 イ | | 3階一般 |
| 世界の地元メシ図鑑 | 地球の歩き方編 | 地球の歩き方 | 383 セ | | 3階一般 |
| 細密イラストでわかる服装と民族の風俗史 | 大津樹 | IBCパブリッシング | 383 サ | | 3階一般 |
| 失われゆく娯楽の図鑑 | 藤木TDC | グラフィック社 | 384 ウ | | 3階一般 |
| 下品大全 | 菅原 圭 | 河出書房新社 | 385 ス | | 3階一般 |
| ドアはあけたらおさえましょう | ジョン・ブリッジズ | サンマーク出版 | 385 フ | | 3階一般 |
| 福を呼ぶ四季の習慣 小さな日本の行事 | 本間 美加子 | 主婦の友社 | 386 ホ | | 3階一般 |
| 日本怪異妖怪事典 東北 | 朝里 樹 | 笠間書院 | 388 ニ | | 3階一般 |
| プーチンと習近平 独裁者のサイバー戦争 | 山田 敏弘 | 文藝春秋 | S 391 ヤ | | 3階文庫 |
| 図解でよくわかる!北朝鮮軍事力のすべて | 西村 金一 | ビジネス社 | 392 ニ | | 3階一般 |

4 自然科学

| | | | | | |
|---------------------|--------|----------|---------|--|-------|
| 科学と人生 | 中谷 宇吉郎 | KADOKAWA | B 404 ナ | | 3階文庫 |
| いのちの秘義 | 若松 英輔 | 亜紀書房 | K 404 ワ | | 2階県一般 |
| 科学名著図鑑 | | ニュートンプレス | 404 カ | | 3階一般 |
| 理工系のAI英作文術 | 西山 聖久 | 化学同人 | 407 ニ | | 3階一般 |
| 文系のためのめっちゃやさしい無とは何か | 佐々木 真人 | ニュートンプレス | 421 フ | | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|------------------------------|-------------|-------------|-----------|------|
| 神の方程式 | ミチオ・カク | NHK出版 | 429 カ | 3階一般 |
| 世界を変えた12の時計 | デイヴィッド・ルー | 河出書房新社 | 449 ル | 3階一般 |
| 気候変動と「日本人」20万年史 | 川幡 穂高 | 岩波書店 | 451 カ | 3階一般 |
| 気候危機がサクッとわかる本 | 森 朗 | 東京書籍 | 451 キ | 3階一般 |
| 地球温暖化の教科書 | | ニュートンプレス | 451 フ | 3階一般 |
| ヒトはなぜ死ぬ運命にあるのか | 更科 功 | 新潮社 | 461 サ | 3階一般 |
| ウソをつく生きものたち | 森 由民 | 緑書房 | 481 モ | 3階一般 |
| 進化のたまもの!どうぶつのタマタマ学 | 丸山 貴史 | 緑書房 | 481 マ | 3階一般 |
| かんたん識別!身近なチョウ | 森地 重博 | 文一総合出版 | 486 カ | 3階一般 |
| アリの美しい建築 | ウォルター・R. チン | 青土社 | 486 フ | 3階一般 |
| 虫のオスとメス、見分けられますか? | 森上 信夫 | ベレ出版 | 486 モ | 3階一般 |
| タマムシハンドブック | 福富 宏和 | 文一総合出版 | 486 タ | 3階一般 |
| 踊るハシビロコウ | 南幅 俊輔 | ライブ・パブリッシング | 488 ミ | 3階一般 |
| 日本クマ事件簿 | | 三オブックス | 489 ニ | 3階一般 |
| 脳は世界をどう見ているのか | ジェフ・ホーキンス | 早川書房 | 491.3 ホ | 2階健康 |
| 歩くだけで効く!おさんぽ整体 | 小林 篤史 | 三笠書房 | 492.7 コ | 2階健康 |
| 最新女子栄養大学栄養クリニックの糖尿病バランスレシピ | 女子栄養大学栄 | 西東社 | 493.1 サ | 2階健康 |
| 完全図解介護に必要な医療と薬の全知識 | 長尾 和宏 | 講談社 | 493.1 カ | 2階健康 |
| 甲状腺の病気といわれたら | 西川 光重 | NHK出版 | 493.4 コ | 2階健康 |
| ウルトラ図解骨粗鬆症 | 竹内 靖博 | 法研 | 493.6 ウ | 2階健康 |
| もっと知りたい解離性障害 | 岡野 憲一郎 | 星和書店 | 493.7 モ | 2階健康 |
| これだけは知っておきたい双極性障害 | 加藤 忠史 | 翔泳社 | 493.7 コ | 2階健康 |
| 最新頭痛の治し方大全 | 丹羽 潔 | 扶桑社 | 493.7 ニ | 2階健康 |
| 1日3分認知症にならない歌う脳トレ | 吉田 勝明 | 青春出版社 | 493.7 イ | 2階健康 |
| 家族で「軽度の認知症」の進行を少しでも遅らせる本 | 内門 大丈 | 大和出版 | 493.7 カ | 2階健康 |
| 変異ウイルスとの闘い | 黒木 登志夫 | 中央公論新社 | S 493.8 ク | 3階文庫 |
| わからないコロナ後遺症の症状と対処法がよくわかる | 永井 英明(内科) | ヴァンメディカル | 493.8 ナ | 2階健康 |
| がんサバイバーのための皮膚障害セルフケアブック | 日本がんサポーテ | 小学館クリエイティブ | 494.5 ガ | 2階健康 |
| がんを治す新漢方療法 | 王 振国 | クリピュア | 494.5 オ | 2階健康 |
| つらい膝の痛みは毎日のちょっとしたことでたちまち軽くなる | 犬山 康子 | ナショナル出版 | 494.7 イ | 2階健康 |
| 女性の生き方を左右する子宮のきほん | 善方 裕美 | 池田書店 | 495 ジ | 2階健康 |
| 女医が教えるオトナの性教育 | 宋 美玄 | 学研プラス | 495 ソ | 2階健康 |
| 「目」のトリセツ | 杉田 美由紀 | 主婦の友社 | 496 メ | 2階健康 |
| めまいは頭を高くして寝ると治る | 北原 紘 | マキノ出版 | 496.6 キ | 2階健康 |
| 世界で注目される口の中から全身が健康になる方法 | 中垣 直毅 | 現代書林 | 497.2 ナ | 2階健康 |
| あと20年!おだやかに元気に80歳に向かう方法 | 保坂 隆 | 明日香出版社 | 498.3 ホ | 2階健康 |
| 健康寿命を決める70の選択肢 | 森田 豊 | 扶桑社 | 498.3 モ | 2階健康 |
| 手でかくとなぜいいか? | 結城 俊也 | 郵研社 | 498.3 コ | 2階健康 |
| 今日から減酒! | 倉持 穰 | 主婦の友社 | 498.3 ク | 2階健康 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|----------------------|------------------------|-----------|---------|---------|
| 運動未満で体はととのう | 長島 康之 | 主婦の友社 | 498.3 ナ | 2階健康 |
| 死ぬまで若々しく健康に生きる老けない食事 | スティーブン・R. マデイスカヴァー・トウエ | | 498.5 ガ | 2階健康 |
| カーブスの健康たんぱく質ごはん | カーブス | 扶桑社 | 498.5 カ | 2階健康 |
| 妊娠中のおいしい食事&栄養 | 杉本 充弘 | ナツメ社 | 498.5 ニ | 2階健康 |
| 新型コロナはどこから来たのか | シャーリ・マークソフ・ハーパー・コリンズ・ジ | | 498.6 マ | 2階健康 |
| 子どもの姿勢ピン!ポーズ | 西村 猛 | 主婦の友社 | 498.7 ニ | 2階健康 |
| 不自然な死因 | リチャード・シェパード | 大和書房 | 498.9 シ | 2階健康 |
| お薬事典 2023年版 | 郷 龍一 | ユーキャン学び出版 | R 499 ゴ | 23 3階参考 |
| 薬学博士が教える手づくり野草茶レシピ | 中山 智津子 | 山と溪谷社 | 499.8 ナ | 2階健康 |

5 技術

| | | | | |
|-------------------------------|----------------|------------|---------|---------|
| 新しい世界の資源地図 | ダニエル・ヤーギン | 東洋経済新報社 | 501 ヤ | 3階一般 |
| 再生可能エネルギーによる持続可能なコミュニティへの市民 | 渡邊 登 | 新潟日報事業社 | K 501 ワ | 2階県一般 |
| ガンプラテクニクバイブル | 小西 和行 | 成美堂出版 | 507 ガ | 3階一般 |
| 住宅営業マンベこべこ日記 | 屋敷 康蔵 | 三五館シンシャ | 520 ヤ | 3階一般 |
| 図説近世城郭の作事 櫓・城門編 | 三浦 正幸 | 原書房 | 521 ミ | 3階一般 |
| 西洋の名建築がわかる七つの鑑賞術 | 中島 智章 | エクスナレッジ | 523 ナ | 3階一般 |
| イラストでわかる建築施工 | 井上 国博 | ナツメ社 | 525 イ | 3階一般 |
| いつかは訪れたい美しき世界の寺院・神殿 | マイケル・ケリガン | 日経ナショナルジオク | 526 ケ | 3階一般 |
| 小さな平屋に暮らす | | 平凡社 | 527 チ | 3階一般 |
| 事業用車両の世界 | 「旅と鉄道」編集委員会 | 天夢人 | 536 ジ | 3階一般 |
| 自動車業界のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科 | GB自動車業界研 | 技術評論社 | 537 ジ | 3階一般 |
| よくわかる電気 | 佐々木 一平 | ユーキャン学び出版 | 540 サ | 3階一般 |
| 図解まるわかりAWSのしくみ | 西村 泰洋 | 翔泳社 | 547 ニ | 3階一般 |
| SNS炎上なんてしないと思っている人が読むべき本 | 宮下 由多加 | ジャムハウス | 547 ミ | 3階一般 |
| 60分でわかる!メタバース超入門 | 武井 勇樹 | 技術評論社 | 547 タ | 3階一般 |
| ネットワークのしくみと技術がこれ1冊でしっかりわかる本 | 中尾 真二 | 技術評論社 | 547 ナ | 3階一般 |
| 船の仕事海の仕事 | 伊藤 玄二郎 | 全日本海員組合 | Y 557 ヲ | 1階ティーンズ |
| 図解でわかるカーボンニュートラル燃料 | CN[2]燃料の普 | 技術評論社 | 575 ス | 3階一般 |
| バイオマスプラスチック | 日本有機資源協会 | 環境新聞社 | 578 ハ | 3階一般 |
| にいがた酒紀行 上巻 | | 新潟日報社 | K 588 ニ | 1 2階県一般 |
| 魅惑のクラフトコーラ | クラフトコーラ愛好会 | 主婦の友社 | 588 ミ | 2階衣食住 |
| 笑う家事には福来る | マキ | 主婦の友社 | 590 マ | 2階衣食住 |
| 自分を休ませる家事 | 満月 | KADOKAWA | 590 マ | 2階衣食住 |
| 暮らし上手な人に教わる、節約のくふう100 | | 宝島社 | 590 ク | 2階衣食住 |
| この1冊で不安・疑問がほとんど消える女子のお金大全 | Gift Your Life | すばる舎 | 591 コ | 2階衣食住 |
| オシャレでゆったり私が輝くシニア服 | | ブティック社 | 593.3 オ | 2階衣食住 |
| CHECK&STRIPE my favorite | | 主婦と生活社 | 593.3 チ | 2階衣食住 |
| 小さくて愛らしいミニチュアのちりめん細工 | 村岡 由美子 | ブティック社 | 594 ム | 2階衣食住 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-------------------------------|-----------|------------|-----------|-------|
| ビーズと糸で描くCotohaの動物刺繍ブローチ | 小川 千絵 | 河出書房新社 | 594.2 オ | 2階衣食住 |
| 何度も編みたいエコアンダリヤの帽子とかごバッグ | 成美堂出版編集部 | 成美堂出版 | 594.3 ナ | 2階衣食住 |
| てづくり推しぬいBOOK | 平栗 あずさ | グラフィック社 | 594.9 ヒ | 2階衣食住 |
| まるっと12色!自分史上いちばん似合う服と顔♡カラーメイク | きりまる | 宝島社 | 595 キ | 2階衣食住 |
| 「また作って!」と言われるおかわりおかず | 上島 亜紀 | 池田書店 | 596 カ | 2階衣食住 |
| 志麻さんのサクッと作れる極上おつまみ | タサン志麻 | マガジンハウス | 596 タ | 2階衣食住 |
| ごはん作りの絶望に寄り添うレシピ | 本多 理恵子 | エムディエヌコーポレ | 596 ホ | 2階衣食住 |
| 時間があっても、ごはん作りはしんどい | 小竹 貴子 | 学研プラス | 596 コ | 2階衣食住 |
| 塩、しょうゆ、みそで飛田式おかず | 飛田 和緒 | 西東社 | 596 ヒ | 2階衣食住 |
| クックパッド夫婦ふたりでちょうどいいシニアごはん 3 | | 宝島社 | 596 ク 3 | 2階衣食住 |
| 91歳のユーチューバー | 道場 六三郎 | 主婦と生活社 | 596 ミ | 2階衣食住 |
| 桃屋のかんたんレシピ | 桃屋 | 永岡書店 | 596 モ | 2階衣食住 |
| 60歳 女、ひとり、疲れないごはん | 銀色 夏生 | 幻冬舎 | B 596 キ | 3階文庫 |
| 2品献立でひとり分から作れる!かんたん和食 | 吉田 愛 | グラフィック社 | 596.2 ヨ | 2階衣食住 |
| 四季の刺身料理 | 大田 忠道 | 旭屋出版 | 596.3 オ | 2階衣食住 |
| スピード完成!野菜の大量消費おかず342 | 食のスタジオ | 西東社 | 596.3 ス | 2階衣食住 |
| おにぎりと味噌汁だけ | 表 洋子 | ワニブックス | 596.3 オ | 2階衣食住 |
| 薬膳ナムル手帖 | 植木 もも子 | 家の光協会 | 596.3 ウ | 2階衣食住 |
| 石原洋子の梅干し梅酒梅料理 | 石原 洋子 | 主婦と生活社 | 596.3 イ | 2階衣食住 |
| 無印良品「発酵ぬかどこ」徹底活用術 | オザワ エイコ | 新星出版社 | 596.3 オ | 2階衣食住 |
| はじめてのドライフード | CAMMOC | 山と溪谷社 | 596.3 ハ | 2階衣食住 |
| みんな大好き肉おかずとごはん料理 | おいしいのひみつ | 高橋書店 | 596.3 ミ | 2階衣食住 |
| 東京おやつ図鑑 和菓子編 | 信藤 舞子 | 交通新聞社 | W 596.6 ト | 2階和菓子 |
| 東京おやつ図鑑 洋菓子編 | 下里 康子 | 交通新聞社 | 596.6 ト | 2階衣食住 |
| 米粉のシフォンケーキ | 田中 可奈子 | 主婦の友社 | 596.6 タ | 2階衣食住 |
| らくらくお米パン | 野崎 ゆみこ | 光文社 | 596.6 ノ | 2階衣食住 |
| みのり菓子 | 小林 優子 | 天夢人 | W 596.6 コ | 2階和菓子 |
| ひとりぶんのスパイスお菓子 | 印度カレー子 | 山と溪谷社 | 596.6 イ | 2階衣食住 |
| 今日もゆるっとひとり飲み | 山本 あり | 幻冬舎コミックス | 596.7 ヤ | 2階衣食住 |
| 人生が変わる紙片づけ! | 石阪 京子 | ダイヤモンド社 | 597 イ | 2階衣食住 |
| 赤ちゃんがぜ〜んぶ食べる!ベスト離乳食288 | 上田 玲子(栄養) | 主婦の友社 | I 599 ア | 2階育児 |
| コミュカ0ママでも育児の人間関係なんとかなるよBOOK | おやま | ワニブックス | I 599 オ | 2階育児 |
| 一緒に生きる | 東 直子 | 福音館書店 | I 599 ヒ | 2階育児 |
| うたまるごはんのかんたんフリージング離乳食・幼児食 | うたまるごはん | 学研プラス | I 599 ウ | 2階育児 |
| 心と体がぐんぐん育つ赤ちゃんのあそび大全 | 小西 行郎 | KADOKAWA | I 599 コ | 2階育児 |
| 0~2歳児の発達にあったあそびアイデアBOOK | 浅野 ななみ | ナツメ社 | I 599 セ | 2階育児 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-------------------------------|--------------|------------|----------|-------|
| 6 産業 | | | | |
| 子育て世代のための快適移住マニュアル | 金丸 知弘 | 誠文堂新光社 | 611 カ | 2階産業 |
| 農家が教えるイモのビックリ栽培 | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 616 ノ | 2階産業 |
| 農家が教えるわくわくマメづくり | | 農山漁村文化協会 | 616 ノ | 2階産業 |
| 小麦粉の魅力 | 製粉振興会 | 製粉振興会 | 619 コ | 2階産業 |
| 植物との暮らし方超入門 | ビリ | 山と溪谷社 | 620 ビ | 2階産業 |
| 花時間 2022春夏 | | KADOKAWA | 627 ハ | 2階産業 |
| 病気と害虫を防ぐ | 草間 祐輔 | NHK出版 | 627 ク | 2階産業 |
| 世界の優美なユリ銘鑑LILIES | ナオミ・スレイド | 日本文芸社 | 627 ス | 2階産業 |
| ツツジの文化誌 | リチャード・ミルン | 原書房 | 627 ミ | 2階産業 |
| シャボテン新図鑑 | Shabomaniac! | 日本文芸社 | 627 シ | 2階産業 |
| 世界の華麗なチューリップ銘鑑TULIPS | ジェーン・イースト | 日本文芸社 | 627 イ | 2階産業 |
| 小さな庭をつくる | 河野 義雄 | NHK出版 | 629 コ | 2階産業 |
| 宿根草で手間いらず一年中美しい小さな庭づくり | 阿部 容子 | 西東社 | 629 シ | 2階産業 |
| カワウソをよく知るための本 | コツメカワウソ研究会 | グラフィック社 | 645 カ | 2階産業 |
| ぼくは、うに。 | unico_uniuni | KADOKAWA | 645 ホ | 2階産業 |
| ニホンミツバチが日本の農業を救う | 久志 富士男 | 高文研 | 646 ヒ | 2階産業 |
| オカメインコとともに | 細川 博昭 | グラフィック社 | 646 ホ | 2階産業 |
| 農家が教えるタケノコづくり | | 農山漁村文化協会 | 657 ノ | 2階産業 |
| メダカ飼育読本 | 戸松 具視 | 笠倉出版社 | 666 メ | 2階産業 |
| ジェフ・ベゾス | ブラッド・ストーン | 日経BP | 673 ス | 2階産業 |
| いつか小さくても自分の店を持つことが夢だった | 秋葉 弘道 | 扶桑社 | 673 ア | 2階産業 |
| お花屋さんの仕事基本のき | 日本フローラルマ | 誠文堂新光社 | 673 オ | 2階産業 |
| 成功するキッチンカー移動販売開業法 | 烏川 清治 | 旭屋出版 | 673 ウ | 2階産業 |
| すごいタイトル㊦法則 | 川上 徹也 | 青春出版社 | S 674 カ | 3階文庫 |
| 和モダンデザイン | ingectar-e | 翔泳社 | 674 イ | 2階産業 |
| SNSマーケティングはじめの一歩 | 後藤 真理恵 | 技術評論社 | 675 ゴ | 2階産業 |
| SNSマーケティング大全 | 門口 妙子 | ぱる出版 | 675 カ | 2階産業 |
| シン世代マーケティング | 原田 曜平 | ぱる出版 | 675 ハ | 2階産業 |
| YouTube企業動画担当になったらこれだけは知りたいマー | 押切 孝雄 | 技術評論社 | 675 オ | 2階産業 |
| 高齢ドライバーの意識革命 | 松浦 常夫 | 福村出版 | 681 マ | 2階産業 |
| 新潟の廻船問屋 | 横木 剛 | アミックス | K 683 ヨ | 2階県一般 |
| 鉄道路線をくらべて楽しむ地図帳 | 寺本 光照 | 山川出版社 | 686 テ | 2階産業 |
| 本部委員会報告書 令和3年度 | | 鉄道貨物協会業務部 | 686 ホ | 2階産業 |
| 怒鳴られ駅員のメンタル非常ボタン | 綿貫 渉 | KADOKAWA | 686 リ | 2階産業 |
| 国鉄優等列車列伝 第4巻 | | フォト・パブリッシン | K 686 コ | 2階県一般 |
| 沖縄切手絵カATALOG | | 日本郵趣協会 | 693 オ | 2階産業 |
| 切手でたどる郵便創業150年の歴史 Vol. 3 | 内藤 陽介 | 日本郵趣出版 | 693 ナ 3 | 2階産業 |
| さくら日本切手カATALOG 2023年版 | | 日本郵趣協会 | 693 サ 23 | 2階産業 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------|---------|
| 7 芸術 | | | | |
| 琉球の宮 | 柳 宗悦 | 筑摩書房 | B 702 ヤ | 3階文庫 |
| 大地の芸術祭 2022 | 北川 フラム | 越後妻有里山協 <small>会</small> | K 706 ダ 22 | 2階県一般 |
| 世界遺産ガイド ウクライナ編 | 古田 陽久 | シンクタンクせとうち <small>糸</small> | 709 セ | 2階芸術 |
| フェルメールとオランダ黄金時代 | 中野 京子 | 文藝春秋 | 723 ナ | 2階芸術 |
| おかあさんのおかげだよ | コビ・ヤマダ | パイインターナショナル | 726 ラ | 2階芸術 |
| 書画文芸でたどる新潟文化点描 | 岡村 浩 | 新潟日報事業社 | K 728 オ | 2階県一般 |
| みんなの鉄道撮影地ガイド | 中井 精也 | 玄光社 | 743 ナ | 2階芸術 |
| 世界一わかりやすい動画制作の教科書 | 小島 真也 | 技術評論社 | 746 コ | 2階芸術 |
| 幻想店舗録 | 清水 大輔 | パイインターナショナル | 748 シ | 2階芸術 |
| 産業人魂 3 | 海田 悠 | 文藝春秋企画出版部 | 748 カ 3 | 2階芸術 |
| あたらしい洋食器の教科書 | 加納 亜美子 | 翔泳社 | 751 カ | 2階芸術 |
| レジンの大人アクセサリ事典 | a. k. b. | 河出書房新社 | 751 レ | 2階芸術 |
| 六つ目編みで作るクラフトバンドのバッグとかご | 松田 裕美 | 誠文堂新光社 | 754 マ | 2階芸術 |
| はじめての実用おりがみ | 小林 一夫 | 朝日新聞出版 | 754 ハ | 2階芸術 |
| はじめてでも作れるみんなの紙バンド雑貨 vol. 8 | | ブティック社 | 754 ハ 8 | 2階芸術 |
| 焦がして描くぬくもりのハンドメイドウッドバーニングのすべて | | ブティック社 | 754 コ | 2階芸術 |
| 刀剣画報 | | ホビージャパン | 756 ト | 2階芸術 |
| 金属工芸 | 日本工芸会金工 <small>部</small> | 里文出版 | 756 キ | 2階芸術 |
| オペラのひみつ | 岸 純信 | メイソユニバーサル | 766 キ | 2階芸術 |
| NBS疾風録 | 日本舞台芸術振 <small>興</small> | 日本舞台芸術振興会 | 769 エ | 2階芸術 |
| 「好奇心のかたまり」であり続ける黒柳徹子の言葉 | 桑原 晃弥 | リベラル社 | 772 ク | 2階芸術 |
| 14歳からの文楽のすゝめ | 竹本 織太夫 | 実業之日本社 | Y 777 ジ | 1階ティーンズ |
| 映画を早送りで観る人たち | 稲田 豊史 | 光文社 | S 778 イ | 3階文庫 |
| 鎌倉殿の13人 後編 | 三谷 幸喜 | NHK出版 | 778 カ 2 | 2階芸術 |
| キネマ旬報ベスト・テン95回全史 | | キネマ旬報社 | 778 キ | 2階芸術 |
| 日本アニメ史 | 津堅 信之 | 中央公論新社 | S 778 ツ | 3階文庫 |
| 人生は70代で決まる | 綾小路 きみまる | 幻冬舎 | S 779 ア | 3階文庫 |
| ヒロスエの思考地図 | 広末 涼子 | 宝島社 | 779 ヒ | 2階芸術 |
| スポーツ年鑑 2022 | | ポプラ社 | Y 780 ス 22 | 1階ティーンズ |
| スポーツ毒親 | 島沢 優子 | 文藝春秋 | 780 シ | 2階芸術 |
| 子どもを壊す部活トレ | 中野 ジェームズ <small>川</small> | 中央公論新社 | S 780 ナ | 3階文庫 |
| 日本オリンピック委員会公式写真集 2022 | 日本オリンピック委 <small>員</small> | アフロ | 780 ニ 22 | 2階芸術 |
| パラグライダー&パラモーター入門 | | イカロス出版 | 782 ハ | 2階芸術 |
| トンネルの向こうへ | 大坂 環 | 集英社 | 783.5 オ | 2階芸術 |
| 第104回全国高校野球選手権大会新潟大会展望号 | | ベースボール・マガジン社 | K 783.7 ダ 22 | 2階県一般 |
| 一軍監督の仕事 | 高津 臣吾 | 光文社 | S 783.7 タ | 3階文庫 |
| 今すぐやっておきたい体が忘れないゴルフの基本 | 芹澤 信雄 | 河出書房新社 | 783.8 セ | 2階芸術 |
| プロが教える親子キャンプ読本 | 長谷部 雅一 | メイソユニバーサルコンテンツ | 786 ハ | 2階芸術 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|----------------|-------|----------------|---------|------|
| サイクリング入門 | | 八重洲出版 | 786 サ | 2階芸術 |
| さよなら、野口健 | 小林 元喜 | 集英社インターナショナル | 786 コ | 2階芸術 |
| 超ゼロからはじめる釣り入門 | 西野 弘章 | 山と溪谷社 | 787 ニ | 2階芸術 |
| アントニオ猪木 | 瑞 佐富郎 | 新潮社 | S 788 ミ | 3階文庫 |
| 猪木と馬場 | 斎藤 文彦 | 集英社 | S 788 サ | 3階文庫 |
| 競馬あるある | 造事務所 | カンゼン | 788 ケ | 2階芸術 |
| 今日もお稽古日和 | はな | 淡交社 | 791 ハ | 2階芸術 |
| やさしく語る囲碁・石の攻め方 | 白石 勇一 | マイナビ出版 | 795 シ | 2階芸術 |
| 将棋のひみつ | 羽生 善治 | メイツユニバーサルコンテンツ | 796 シ | 2階芸術 |

8 言語

| | | | | |
|-------------------------|----------|-----------------|---------|---------|
| 出版&映像翻訳完全ガイドブック | | イカロス出版 | 801 シ | 3階一般 |
| フリースタイル言語学 | 川原 繁人 | 大和書房 | 804 カ | 3階一般 |
| 大きな字でわかりやすいキーボード入力 | 技術評論社編集部 | 技術評論社 | D 809 オ | 3階大活字 |
| 言葉のアップデート術 | 小竹 海広 | クロスメディア・パブリッシング | 809 オ | 3階一般 |
| 絶対「英語の耳」になる!リスニング50のルール | 長尾 和夫 | 三修社 | 831 ナ | 3階一般 |
| 英語の階級 | 新井 潤美 | 講談社 | 834 ア | 3階一般 |
| 英語学習劇場前置詞おはなし絵巻 | すずき ひろし | ベレ出版 | Y 835 ス | 1階ティーンズ |
| これからはじめるスペイン語入門 | 福嶋 教隆 | NHK出版 | 860 ア | 3階一般 |
| これからはじめるイタリア語入門 | 花本 知子 | NHK出版 | 870 ハ | 3階一般 |

9 文学

| | | | | |
|-----------------------|------------------|-----------|----------|---------|
| 人生を豊かにする歴史・時代小説教室 | 安部 龍太郎 | 文藝春秋 | S 901 ジ | 3階文庫 |
| 映画脚本の教科書プロが教えるシナリオのコツ | 衣笠 竜屯 | メイツユニバーサル | 901 エ | 3階一般 |
| 100年後も読み継がれる児童文学の書き方 | 村山 早紀 | 立東舎 | 909 ム | 3階一般 |
| 闇で味わう日本文学 | 中野 純 | 笠間書院 | 910 ナ | 3階一般 |
| 瀬戸内寂聴99年生きて思うこと | 2022「瀬戸内寂聴 2022」 | 瀬戸内寂聴 | 910 セ | 3階一般 |
| 西村京太郎の推理世界 | オール讀物 | 文藝春秋 | 910 ニ | 3階一般 |
| 書こうとしない「かく」教室 | いしい しんじ | ミシマ社 | 910 イ | 3階一般 |
| 自分を愛し胸を張って生きる瀬戸内寂聴の言葉 | 桑原 晃弥 | リベラル社 | 910 ク | 3階一般 |
| 壁とともに生きる | ヤマザキ マリ | NHK出版 | S 910 ヤ | 3階文庫 |
| 鷗外追想 | 宗像 和重 | 岩波書店 | B 910 オ | 3階文庫 |
| 村上春樹のタイムカプセル | 加藤 典洋 | 而立書房 | 910 ム | 3階一般 |
| 春夏秋冬 恋よこい | 林 望 | 春陽堂書店 | 910 ハ | 3階一般 |
| 現代文学風土記 | 酒井 信 | 西日本新聞社 | 910 サ | 3階一般 |
| 作家たちの17歳 | 千葉 俊二 | 岩波書店 | YS 910 フ | 1階ティーンズ |
| 「私」という男の生涯 | 石原 慎太郎 | 幻冬舎 | 910 イ | 3階一般 |
| 歌合を読む | 錦 仁 | 花鳥社 | 911.1 ニ | 3階一般 |
| いちばんやさしい短歌 | 横山 未来子 | 日本文芸社 | 911.1 ヨ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|------------------------|-----------|----------|-------------|--------|
| ちはやふる百人一首勉強ノート | 末次 由紀 | 講談社 | Y 911.1 ス | 1階フィーズ |
| 一票 | 堀本 裕樹 | 駿河台出版社 | 911.3 ホ | 3階一般 |
| 厨に暮らす | 宇多 喜代子 | NHK出版 | 911.3 ウ | 3階一般 |
| シルバー川柳 丘を越えて編 | みやぎシルバーネ | 河出書房新社 | 911.4 シ | 3階一般 |
| 吉野弘詩集 | 吉野 弘 | 角川春樹事務所 | 911.5 ヨ | 3階一般 |
| 谷川俊太郎詩集 | 谷川 俊太郎 | 角川春樹事務所 | 911.5 タ | 3階一般 |
| 長田弘詩集 | 長田 弘 | 角川春樹事務所 | 911.5 オ | 3階一般 |
| 茨木のり子 | | 河出書房新社 | 911.5 イ | 3階一般 |
| 金子みすゞ詩集 | 金子 みすゞ | 角川春樹事務所 | 911.5 カ | 3階一般 |
| 萩原朔太郎詩集 | 萩原 朔太郎 | 角川春樹事務所 | 911.5 ハ | 3階一般 |
| 中島みゆき詩集 | 中島 みゆき | 角川春樹事務所 | 911.6 ナ | 3階一般 |
| 破れ星、流れた | 倉本 聡 | 幻冬舎 | 912 ク | 3階一般 |
| 60歳、ひとりを楽しむ準備 | 岸本 葉子 | 講談社 | S 914.6 キソ | 3階文庫 |
| この世の真実が見えてくる | 井上 ひさし | 岩波書店 | 914.6 イウ | 3階一般 |
| 私と街たち〈ほぼ自伝〉 | 吉本 ばなな | 河出書房新社 | 914.6 ヨソ | 3階一般 |
| 縦横無尽の人間力 | 宮城谷 昌光 | 中央公論新社 | 914.6 ミヤ | 3階一般 |
| おいしい沖縄 | 池上 永一 | 河出書房新社 | 914.6 オ | 3階一般 |
| 人生相談 谷川俊太郎対談集 | 谷川 俊太郎 | 朝日新聞出版 | B 914.6 タニカ | 3階文庫 |
| 猿と猿回し | 畠山 健二 | 内外出版社 | 914.6 ハタケ | 3階一般 |
| 99年、ありのままに生きて | 瀬戸内 寂聴 | 中央公論新社 | 914.6 セウ | 3階一般 |
| よみぐすり | 坂口 恭平 | 東京書籍 | 914.6 サカ | 3階一般 |
| カタコトのうわごと | 多和田 葉子 | 青土社 | 914.6 タワ | 3階一般 |
| Nさんの机で | 佐伯 一麦 | 田畑書店 | 914.6 サエ | 3階一般 |
| スマホになじんでおりません | 群 ようこ | 文藝春秋 | 914.6 り | 3階一般 |
| 万感のおもい | 万城目 学 | 夏葉社 | 914.6 マキメ | 3階一般 |
| 山口瞳 男の作法 | 山口 瞳 | 青志社 | 914.6 ヤマ | 3階一般 |
| シルクロード・楼蘭探検隊 | 椎名 誠 | 産業編集センター | 915 シ | 3階一般 |
| 愉快なる地図 | 林 芙美子 | 中央公論新社 | B 915 ハ | 3階文庫 |
| 妻はサバイバー | 永田 豊隆 | 朝日新聞出版 | 916 ナ | 2階健康 |
| 人は2000連休を与えられるとどうなるのか? | 上田 啓太 | 河出書房新社 | 916 ウ | 3階一般 |
| 蟲虫双紙 | 福井 栄一 | 工作舎 | 918 ム | 3階一般 |
| 柩のない埋葬 | 方方 | 河出書房新社 | 923 フ | 3階一般 |
| 波が海のさだめなら | キム ヨンス | 駿河台出版社 | 929 キ | 3階一般 |
| プリズム | ソン ウォンピョン | 祥伝社 | 929 ソ | 3階一般 |
| ビール職人の秘密と推理 | エリー・アレグザン | 東京創元社 | B 933 ア | 3階一般 |
| 春の心臓 | イエイツ | 立東舎 | Y 933 イ | 1階フィーズ |
| 過ちの雨が止む | アレン・エスケンス | 東京創元社 | B 933 エ | 3階文庫 |
| 呑み込まれた男 | エドワード・ケアリ | 東京創元社 | 933 ケ | 3階一般 |
| 長い別れ | レイモンド・チャン | 東京創元社 | B 933 チ | 3階文庫 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|-------------------------|------------|---------|---------|------|
| ファイナル・ツイスト | ジェフリー・ディー | 文藝春秋 | 933 テ | 3階一般 |
| フルスロットル | ジェフリー・ディー | 文藝春秋 | B 933 テ | 3階文庫 |
| 水の墓碑銘 | P.ハイスミス | 河出書房新社 | B 933 ハ | 3階文庫 |
| 血を分けた子ども | オクテイヴィア・E. | 河出書房新社 | 933 ハ | 3階一般 |
| ひとりの双子 | ブリット・ベネット | 早川書房 | 933 ヘ | 3階一般 |
| ボンベイのシャーロック | ネヴ・マーチ | 早川書房 | 933 マ | 3階一般 |
| 氷の城 | タリアイ・ヴェーソ | 国書刊行会 | 949 ヘ | 3階一般 |
| アスファール | イレーヌ・ネミロフ | 未知谷 | 953 ネ | 3階一般 |
| 夜の少年 | ローラン・プティマ | 早川書房 | 953 フ | 3階一般 |
| ロシア文学からの旅 | 中村 唯史 | ミネルヴァ書房 | 980 ロ | 3階一般 |
| ウクライナの大作家ミハイル・ブルガーコフ作品集 | ミハイル・ブルガー | 文化科学高等研 | S 988 フ | 3階文庫 |

F 日本の小説

| | | | | |
|--------------------|--------|----------|------------|--------|
| やっと訪れた春に | 青山 文平 | 祥伝社 | F アヤ | 3階一般 |
| ナゾキ・ジバング | 青柳 碧人 | 小学館 | F アヤ | 3階一般 |
| たそがれの侵入者 | 赤川 次郎 | 双葉社 | B F アガ | 3階文庫 |
| ブータン、世界でいちばん幸せな女の子 | 阿川 佐和子 | 文藝春秋 | F アガ | 3階一般 |
| 俺ではない炎上 | 浅倉 秋成 | 双葉社 | F アサ | 3階一般 |
| 名探偵は誰だ | 芦辺 拓 | 光文社 | F アソ | 3階一般 |
| 白馬八方尾根殺人事件 | 梓 林太郎 | 光文社 | B F アス | 3階文庫 |
| ラブカは静かに弓を持つ | 安壇 美緒 | 集英社 | F アダン | 3階一般 |
| 残心 | 我孫子 武丸 | 光文社 | Y F アビ | 1階フィーズ |
| 凍る草原に鐘は鳴る | 天城 光琴 | 文藝春秋 | F アマ | 3階一般 |
| あるじなしとて | 天津 佳之 | PHP研究所 | F アマツ | 3階一般 |
| 空を切り裂いた | 飴村 行 | 新潮社 | F アム | 3階一般 |
| ルコネサンス | 有吉 玉青 | 集英社 | F アヨ | 3階一般 |
| 不屈の達磨 | 安生 正 | 角川春樹事務所 | F アンゾ | 3階一般 |
| 六法推理 | 五十嵐 律人 | KADOKAWA | F ガウ | 3階一般 |
| 闇の余白 | 石川 智健 | 光文社 | F イカ | 3階一般 |
| 禁猟区 | 石田 衣良 | 集英社 | F イダ | 3階一般 |
| 断罪のネバーモア | 市川 憂人 | KADOKAWA | F イカ | 3階一般 |
| 大河の剣 5 | 稲葉 稔 | KADOKAWA | B F 伊ハ 5 | 3階文庫 |
| この恋が、かなうなら | いぬじゅん | 集英社 | YB F イジ | 1階フィーズ |
| 蹴れ、彦五郎 | 今村 翔吾 | 祥伝社 | F イム | 3階一般 |
| 日雇い浪人生活録 13 | 上田 秀人 | 角川春樹事務所 | B F ウエダ 13 | 3階文庫 |
| 沖縄。人、海、多面体のストーリー | 森本 浩平 | 集英社 | B F オ | 3階文庫 |
| 死神を祀る | 大石 大 | 双葉社 | F オイ | 3階一般 |
| 晩秋行 | 大沢 在昌 | 双葉社 | F オサ | 3階一般 |
| 南蛮の絆 | 大村 友貴美 | 双葉社 | F オム | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|---------------------|------------|-----------------|------------|---------|
| 猫弁と幽霊屋敷 | 大山 淳子 | 講談社 | F オヤ | 3階一般 |
| 夏鳥たちのとまり木 | 奥田 亜希子 | 双葉社 | F オダ | 3階一般 |
| 寄席品川清洲亭 上・下 | 奥山 景布子 | 埼玉福社会 | D F オヤ | 3階大活字 |
| わたしたち | 落合 恵子 | 河出書房新社 | F オア | 3階一般 |
| 野良犬イギー | 荒木 飛呂彦 | 集英社 | Y F オツ | 1階ティーンズ |
| 学校の怪談 | 集英社文庫編集委員会 | 集英社 | YB F ガ | 1階ティーンズ |
| 冥土ごはん | 伽古屋 圭市 | 小学館 | B F カコヤ | 3階文庫 |
| ドリフター | 梶永 正史 | 双葉社 | B F カジナ | 3階文庫 |
| 鴨川食堂しあわせ | 柏井 壽 | 小学館 | F カワ 9 | 3階一般 |
| 潜入味見方同心 4 | 風野 真知雄 | 講談社 | B F カノ 4 | 3階文庫 |
| スケートラットに喝采を | 樹島 千草 | 集英社 | YB F キジマ | 1階ティーンズ |
| 孤剣の涯て | 木下 昌輝 | 文藝春秋 | F キソ | 3階一般 |
| ルームメイトと謎解きを | 楠谷 佑 | ポプラ社 | F クタ | 3階一般 |
| 夕闇通り商店街コハク妖菓子店 | 栗栖 ひよ子 | ポプラ社 | B F クリス | 3階文庫 |
| ベター・ハーフ | 鴻上 尚史 | 講談社 | F コカ | 3階一般 |
| 筆のみが知る | 近藤 史恵 | KADOKAWA | F コド | 3階一般 |
| 任侠楽団 | 今野 敏 | 中央公論新社 | F コソ | 3階一般 |
| 3分で読める!誰にも言えない〇〇の物語 | 『このミステリーか』 | 宝島社 | B F サ | 3階文庫 |
| 風に訊け | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 | B F サキ 7 | 3階文庫 |
| 萩の餅 | 坂井 希久子 | 角川春樹事務所 | B F サカイ 12 | 3階文庫 |
| 朱に交われば | 坂井 希久子 | 文藝春秋 | B F サカイ 2 | 3階文庫 |
| 流転 | 笹本 稜平 | 双葉社 | F ササ 9 | 3階一般 |
| さざなみの彼方 | 佐藤 雫 | 集英社 | F サウ | 3階一般 |
| 爆発物処理班の遭遇したスピン | 佐藤 究 | 講談社 | F サウ | 3階一般 |
| 青春とシリアルキラー | 佐藤 友哉 | ホーム社 | F サウ | 3階一般 |
| 恋ふらむ鳥は | 澤田 瞳子 | 毎日新聞出版 | F サダ | 3階一般 |
| セカンドチャンス | 篠田 節子 | 講談社 | F シダ | 3階一般 |
| さよならの向う側 | 清水 晴木 | マイクロマガジン社 | F シミズ | 3階一般 |
| 奇跡のミシン | 清水 有生 | 双葉社 | F シミズ | 3階一般 |
| 揚羽の夢 | 朱川 湊人 | 光文社 | F シカ | 3階一般 |
| ハロー・グッドバイ | 小路 幸也 | 集英社 | F ショウ 17 | 3階一般 |
| 道 | 白石 一文 | 小学館 | F シライ | 3階一般 |
| 後宮の鳥 4・5 | 白川 紺子 | 集英社 | B F シカ | 3階文庫 |
| 先祖探偵 | 新川 帆立 | 角川春樹事務所 | F シンカ | 3階一般 |
| 虹の橋からきた犬 | 新堂 冬樹 | 集英社 | B F シンド | 3階文庫 |
| パラサイト | 杉 敬仁 | 幻冬舎メディアコンサルティング | F シギ | 3階一般 |
| 掬えば手には | 瀬尾 まいこ | 講談社 | Y F セオ | 1階ティーンズ |
| しみしみがんもとお犬道中 | 高田 在子 | 中央公論新社 | B F タカダ | 3階文庫 |
| エクアドール | 滝沢 志郎 | 双葉社 | F タキサ | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------------------------|-----------|----------|-----------|---------|
| バブル | バブル製作委員会 | 集英社 | B F 774 | 3階文庫 |
| AI法廷のハッカー弁護士 | 竹田 人造 | 早川書房 | F 774 | 3階一般 |
| 太宰治大活字本シリーズ 5 | 太宰 治 | 三和書籍 | D F 774.5 | 3階大活字 |
| 死神と天使の円舞曲 | 知念 実希人 | 光文社 | F 774 | 3階一般 |
| 隠し女小春 | 辻原 登 | 文藝春秋 | F 774 | 3階一般 |
| 鷹の系譜 | 堂場 瞬一 | 講談社 | F 774 | 3階一般 |
| 号外!幕末かわら版 | 土橋 章宏 | 角川春樹事務所 | F 774 | 3階一般 |
| 水の月 | 中江 有里 | 潮出版社 | F 774 | 3階一般 |
| ずんだと神様 | 中島 久枝 | 角川春樹事務所 | B F 774.7 | 3階文庫 |
| オリーブの実るころ | 中島 京子 | 講談社 | F 774 | 3階一般 |
| ダンシング玉入れ | 中山 可穂 | 河出書房新社 | F 774 | 3階一般 |
| 2084年のSF | 日本SF作家クラブ | 早川書房 | B F 774 | 3階文庫 |
| 咲かせて三升の團十郎 | 仁志 耕一郎 | 新潮社 | F 774 | 3階一般 |
| 夏休みの空欄探し | 似鳥 鶏 | ポプラ社 | Y F 774 | 1階ティーンズ |
| 紙の梟 | 貫井 徳郎 | 文藝春秋 | F 774 | 3階一般 |
| 横浜大戦争 川崎・町田編 | 蜂須賀 敬明 | 文藝春秋 | F 774 | 3階一般 |
| 姫 | 花村 萬月 | 光文社 | F 774 | 3階一般 |
| 相棒の泣ける話 | 朝比奈 歩 | マイナビ出版 | B F 774 | 3階文庫 |
| 文豪たちが書いた笑う名作短編集 | 彩図社文芸部 | 彩図社 | B F 774 | 3階文庫 |
| 鼠 | 堀 辰雄 | 立東舎 | Y F 774 | 1階ティーンズ |
| 墜落 | 真山 仁 | 文藝春秋 | F 774 | 3階一般 |
| ウェルカム・ホーム! | 丸山 正樹 | 幻冬舎 | F 774 | 3階一般 |
| ウルトラマンデュアル [1][2] | 三島 浩司 | 早川書房 | B F 774 | 3階文庫 |
| 夢をかなえるゾウ 0 | 水野 敬也 | 文響社 | F 774.0 | 3階一般 |
| 名もなき子 | 水野 梓 | ポプラ社 | F 774 | 3階一般 |
| 百年厨房 | 村崎 なぎこ | 小学館 | F 774 | 3階一般 |
| おいしいコーヒーのいれ方 Second Season:アナザーストーリー | 村山 由佳 | 集英社 | Y F 774 | 1階ティーンズ |
| 星屑 | 村山 由佳 | 幻冬舎 | F 774 | 3階一般 |
| 婚活食堂 7 | 山口 恵以子 | PHP研究所 | F 774.7 | 3階一般 |
| 山本周五郎人情ものがたり 市井篇・武家篇 | 山本 周五郎 | 本の泉社 | F 774 | 3階一般 |
| 431秒後の殺人 | 床品 美帆 | 東京創元社 | F 774 | 3階一般 |
| チョウセンアサガオの咲く夏 | 柚月 裕子 | KADOKAWA | F 774 | 3階一般 |
| クライマーズ・ハイ 上・中・下 | 横山 秀夫 | 埼玉福祉会 | D F 774 | 3階大活字 |
| 十三階の仇 | 吉川 英梨 | 双葉社 | F 774 | 3階一般 |
| 高く翔べ | 吉川 永青 | 中央公論新社 | F 774 | 3階一般 |
| 海蝶 [2] | 吉川 英梨 | 講談社 | F 774.2 | 3階一般 |
| 恋せぬふたり | 吉田 恵里香 | NHK出版 | F 774 | 3階一般 |
| 鯉姫婚姻譚 | 藍銅 ツバメ | 新潮社 | F 774 | 3階一般 |
| 髪追い | 輪渡 颯介 | 講談社 | F 774 | 3階一般 |

2022年 7月 新着資料案内 <一般図書>

| タイトル/巻号 | 著者 | 出版者 | 請求記号 | 保管場所 |
|--------------------|--------|-------|---------|-------|
| D 大活字 | | | | |
| 大きな字でわかりやすいキーボード入力 | 技術評論社編 | 技術評論社 | D 809 ㍑ | 3階大活字 |
| 寄席品川清洲亭 上・下 | 奥山 景布子 | 埼玉福社会 | D F ㍑㍗ | 3階大活字 |
| クライマーズ・ハイ 上・中・下 | 横山 秀夫 | 埼玉福社会 | D F ㍑㍗ | 3階大活字 |
| 太宰治大活字本シリーズ 5 | 太宰 治 | 三和書籍 | D F ㍑㍗イ | 3階大活字 |