

新着資料リスト

芸術・美術

| | | | |
|---------------------------|----------------|-----------------|------------|
| 美術年鑑 2017 | 美術年鑑編集部／編集 | 東京:美術年鑑社 | R 705 ビ 17 |
| 「世界遺産」20年の旅 | 高城 千昭／著 | 東京:河出書房新社 | 709 タ |
| 世界遺産年報 2017 | 日本ユネスコ協会連盟／編 | 東京:講談社 | 709 セ |
| 歌麿決定版 | 浅野 秀剛／監修 | 東京:平凡社 | 721 ウ |
| かわいい浮世絵 | 日野原 健司／著 | 東京:東京美術 | 721 ヒ |
| 色鉛筆リアル画超入門 | 林 亮太／著 | 東京:講談社 | 725 ハ |
| 手描きチョークアートのアイデア&テクニック | 佐藤 真理／著 | 東京:日東書院本社 | 725 サ |
| アメリカの絵本 | 吉田 新一／著 | 東京:朝倉書店 | 726 ヨ |
| 『ガラスの仮面』の舞台裏 | 美内 すずえ／著 | 東京:中央公論新社 | 726 ミ |
| 12か月を彩る切り絵のある暮らし | すが みほこ／著 | 東京:日東書院本社 | 726 ス |
| ニッポンのマンガ*アニメ*ゲームfrom 1989 | メディア・アート国際化推進委 | 東京:国書刊行会 | 726 ニ |
| ボールペンイラスト大集合 | | 東京:ブティック社 | 726 ホ |
| やってはいけないデザイン | 平本 久美子／著 | [東京]:翔泳社 | 727 ヒ |
| 気持ちが伝わるゆるかわ虹色筆文字 | たみの ともみ／著 | 東京:日東書院本社 | 728 タ |
| 国芳も春画も読めるわかる はじめてのくずし字教室 | 角田 恵理子／著 | 東京:講談社 | 728 ツ |
| 誰が書いても美しく見える字手紙入門 | 戸松 葉美／監修 | 東京:主婦の友社 | 728 ダ |
| もっと楽しく鈴木小江書道入門 かな編 | 鈴木 小江／著 | 東京:金園社 | 728 ス |
| もっと楽しく鈴木小江書道入門 楷書編 | 鈴木 小江／著 | 東京:金園社 | 728 ス |
| はんこ | 久米 雅雄／著 | 東京:法政大学出版局 | 739 ク 178 |
| うつろうもの のこるもの | Bricole／編者 | 新潟:株式会社グラフィック | K 748 ウ |
| 彼らがいなくなる前に | ジミー・ネルソン／写真 | 東京:パイインターナショナル | 748 ネ |
| 産業人魂 2 | 海田 悠／著 | [東京]:文藝春秋企画出版部 | 748 カ 2 |
| 白い犬 | 梅 佳代／著 | 東京:新潮社 | 748 ウ |
| ウルトラマン切り紙 | 大原 まゆみ／切り紙 | 東京:誠文堂新光社 | 754 オ |
| はじめてのミシンレザークラフト | | 東京:スタジオタッククリエイテ | 755 ハ |

| | | | |
|-----------------------------|----------------|------------------|-----------|
| スノードームの世界 | ものづくりクラブ／著 | 東京:ほるぷ出版 | 759 ス |
| 音楽・芸能レファレンスブック | 日外アソシエーツ株式会社／ | 東京:日外アソシエーツ | R 760 オ |
| ゼロからの作曲入門 | 四月朔日 義昭／著 | 東京:ヤマハミュージックメディア | 761 ワ |
| カール・リヒター | | 東京:河出書房新社 | 762 カ |
| 葉加瀬太郎の情熱クラシック講座 | 葉加瀬 太郎／著 | 東京:ローソンHMVエンタテ | 762 ハ |
| 吹部ノート 2 | オザワ部長／著 | 東京:ベストセラーズ | Y 764 オ 2 |
| ザ・ビートルズ神話 | 大人のロック!／編 | [東京]:日経BP社 | 764 サ |
| SMAPと平成 | 中川 右介／著 | 東京:朝日新聞出版 | S 767 ナ |
| フリースタイル・ラップの教科書 | 晋平太／著 | 東京:イースト・プレス | 767 シ |
| ボブ・ディランの21世紀 | 湯浅 学／著 | 東京:音楽出版社 | 767 ユ |
| ボブ・ディラン マイ・バック・ページズ | | 東京:河出書房新社 | 767 ホ |
| バレリーナ踊り続ける理由 | 吉田 都／著 | 東京:河出書房新社 | 769 ヨ |
| Love Ballerina | | 東京:世界文化社 | 769 ラ |
| ジャニーズの正体 | 太田 省一／著 | 東京:双葉社 | 770 オ |
| 人生の終いじたく まさかの、延長戦!? | 中村 メイコ／著 | 東京:青春出版社 | 772 ナ |
| 歌舞伎キャラクター絵図 | 辻村 章宏／イラスト・解説 | 東京:メイツ出版 | 774 ツ |
| 歌舞伎の音楽・音 | 配川 美加／著 | 東京:音楽之友社 | 774 ハ |
| 世界シネマ大事典 | フィリップ・ケンブ／責任編集 | 東京:三省堂 | 778 セ |
| 好きな芸人がもっと好きになる。 | 今村 莊三／著 | 大阪:浪速社 | 779 イ |
| 正しい声かけ・伝え方で実力を伸ばす! 女子選手のコーチ | 佐藤 雅幸／監修・著 | 東京:メイツ出版 | 780 サ |
| 長友佑都メソッド55 NEW体幹 | 長友 佑都／責任編集 | 東京:文藝春秋 | 780 ナ |
| 勝ち続ける理由 | 原 晋／[著] | 東京:祥伝社 | S 782 ハ |
| 日本のマラソンはなぜダメになったのか | 折山 淑美／著 | 東京:文藝春秋 | 782 オ |
| ハードワーク | エディー・ジョーンズ／著 | 東京:講談社 | 783 ジ |
| 優勝請負人キャディが教えるプロの攻めアマの攻め 実践編 | 清水 重憲／著 | 東京:主婦の友社 | 783 シ |
| 再発!それでもわたしは山に登る | 田部井 淳子／著 | 東京:文藝春秋 | 786 タ |
| 楽しい川遊び | 伊藤 匠／監修 | 東京:地球丸 | 786 タ |

| | | | |
|-------------------|----------|-------------|----------|
| 南谷真鈴 冒険の書 | 南谷 真鈴／著 | 東京:山と溪谷社 | 786 ミ |
| 釣りの楽しみ | 鈴木 義則／著者 | 新潟:新潟日報事業者 | K 787 ス |
| 平成釣客伝 | 夢枕 獏／著 | 東京:講談社 | 787 ユ |
| テレビでは言えない大相撲観戦の極意 | 舞の海 秀平／著 | 東京:ポプラ社 | S 788 マ |
| 大相撲力士名鑑 平成29年版 | 京須 利敏／編著 | 東京:共同通信社 | 788 オ 17 |
| ナンバー1 | 白鵬 翔／著 | 東京:扶桑社 | 788 ハ |
| 改革 | 井上 康生／著 | 東京:ポプラ社 | 789 イ |
| 弓道基本と上達法 | 福呂 淳／監修 | 東京:実業之日本社 | 789 キ |
| 忍者の里を旅する | | 東京:産業編集センター | 789 ニ |
| 布石のなかの定石 | 金 成来／著 | 東京:東京創元社 | 795 キ |